LA REVISTA
DISLOCADA
Suplemento dominical de Crónica

Buenos Aires, 26 de Noviembre de 1967 — Nº 52



LA REVISTA


Suplemento dominical de Crónica

Buenos Aires, Noviembre 26 de 1967 — Nº 52

Director DELFOR
Secretario de Redacción: LALO REY

REDACTORES:
Jorge Chao
Calígula
Cerino
Guille
Espartaco
Pedro Seguí
Gómez
Ibáñez
Off
Basurto
Govio
Violini

DIBUJANTES:
Toño Gallo
A. Cantarelli

DICE UN REFRAN

Por GOVIO



"No dejes para mañana..."

¡HOLA, DISLOCADOS!

¿Cómo les va? Yo acá ando... muy enojada y muy contenta a un mismo tiempo. No, no estoy loca ni nada de eso, lo que pasa es que ya han terminado las clases o sea que comenzaron las vacaciones. Pero resulta que la familia de una, que cuando tiene la oportunidad saca la tiranía de adentro, me dice que todos los días tengo que hacer alguna tarea tanto como para no perder la práctica... ¿Se dan cuenta? Las vacaciones después de todo no se hicieron para eso sino para todo lo contrario. Porque si una no va poder descansar, ni olvidar ni refrescar la mente ni nada de eso, entonces es mejor que sigan las clases todo el año!!

Pero también estoy contenta, porque el domingo que viene se cumple el primer aniversario de la Revista y entonces vamos a tirar la ventana de la casa. Como dice el tío Délfor.

Tenemos preparadas algunas novedades sensacionales que a partir del domingo que viene les vamos a ir entregrando semana a semana. No dejen de seguirnos, porque el hecho de que haya cosas nuevas, en algo tan viejo como el arte de hacer reír... es mucho, ¿no?... Los espero en la página central.



¿NO ES CIERTO, VIEJITO?

La clase media se llama así porque es la que está siempre medio embromada.

¡Qué suerte que en Estados Unidos siguen tratando mal a los negros! Eso quiere decir que por ahora no hay peligro de otra guerra.

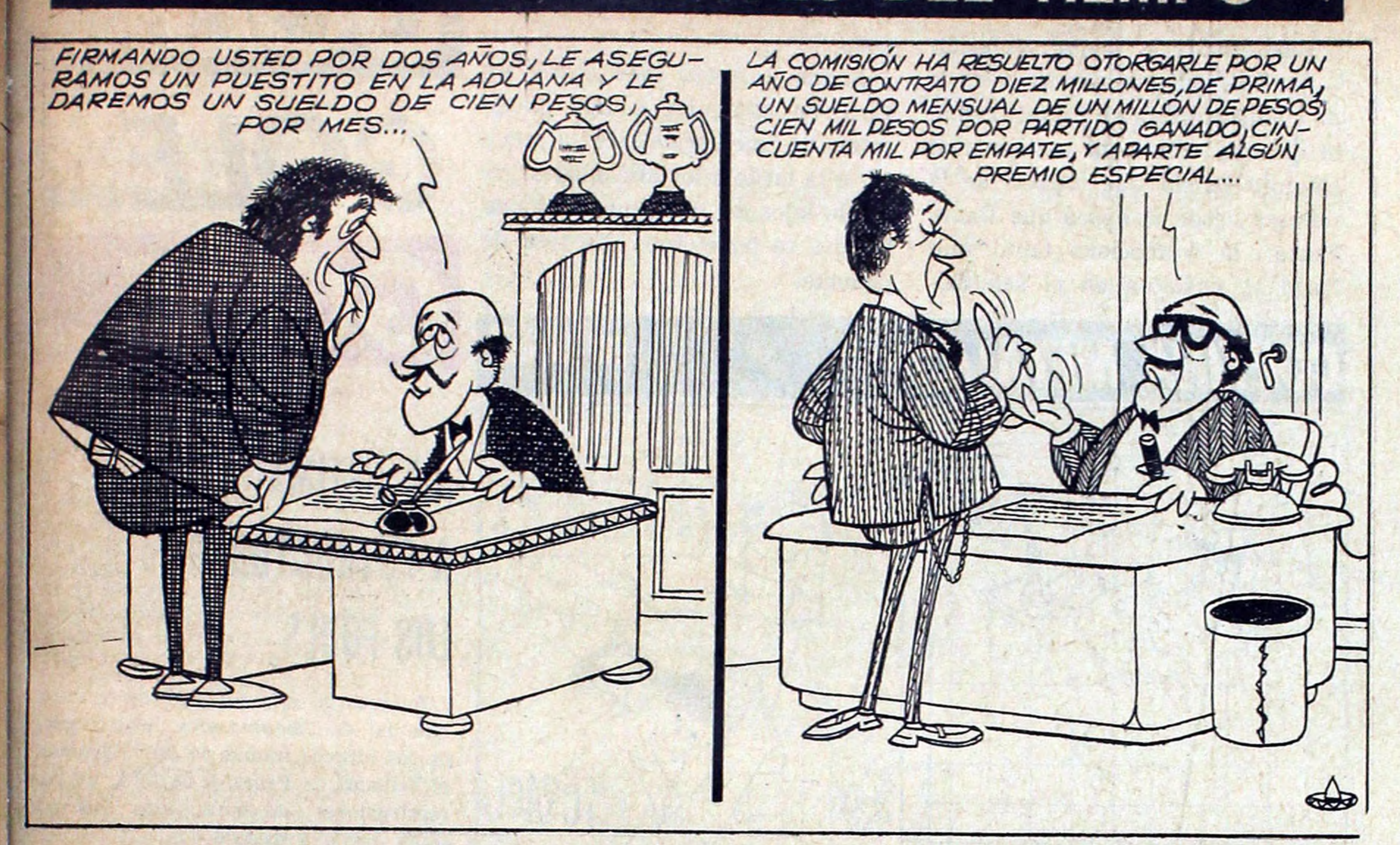
Los maridos y las esposas después de muertos seguro que no se reconocen en el paraíso, porque entonces ya dejaría de ser paraíso.

Si se realizara una exposición de perros paisajistas, clavado que todos presentarían cuadros de árboles.

Los árabes son tipos que parece que nunca están del todo fuera de la cama.

Los presidentes son los únicos que pueden tener una gran banda sin saber una nota de música.

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO



LEYENDAS PARA CAMIONES

Llevo cargas grandes pero prefiero las chicas.

Manejá tranquilo que en los hospitales faltan camas.

Yo soy serio, el que baila es el acoplado.

No te me pongas adelante que es temprano y San Pedro está durmiendo.

Me amamantaron con leche de elefanta. ¿Qué hay?

Seguí gambeteando y te saco al corner.

No se ría que mi patrona es más ancha.

La partera dijo que iba a ser raquítico.

¿Y qué querés? Estoy en la edad del crecimiento.

Perdón, ¿peatones son esas cosas que se pisan?

No me insulte en lunfardo que soy muchacho culto.

O sacás la mano, pituca, o yo te saco de la ruta.

LEYENDAS PARA PAREDES DE CELDAS

¡Viva las cárceles suecas y las visitas conyugales!

¡Abajo los trajes a rayas! ¡Queremos uniformes pop! Juro que ahora te soy fiel, Mariana.

Fabrico pan con lima, pastel con navaja y torta pascualina con ganzúa. Llamar 777-0248.

No fueron 46 puñaladas, como dijo Ariel Delgado. Fueron 41 nada más.

Soy inocente. El Rata me dijo que las balas eran de fogueo.

¡Respeten, roñosos! En esta celda estuvo 13 años El Dientudo.

¡Devuélvanme la foto de Sofía Loren!

Tapá eso que ahí viene el guardián.

19/11/67. Hoy terminamos el túnel. Saludos. Cholo y Tato.

¡Señor! ¿Qué espera? Recíbase de "Mediocampista"

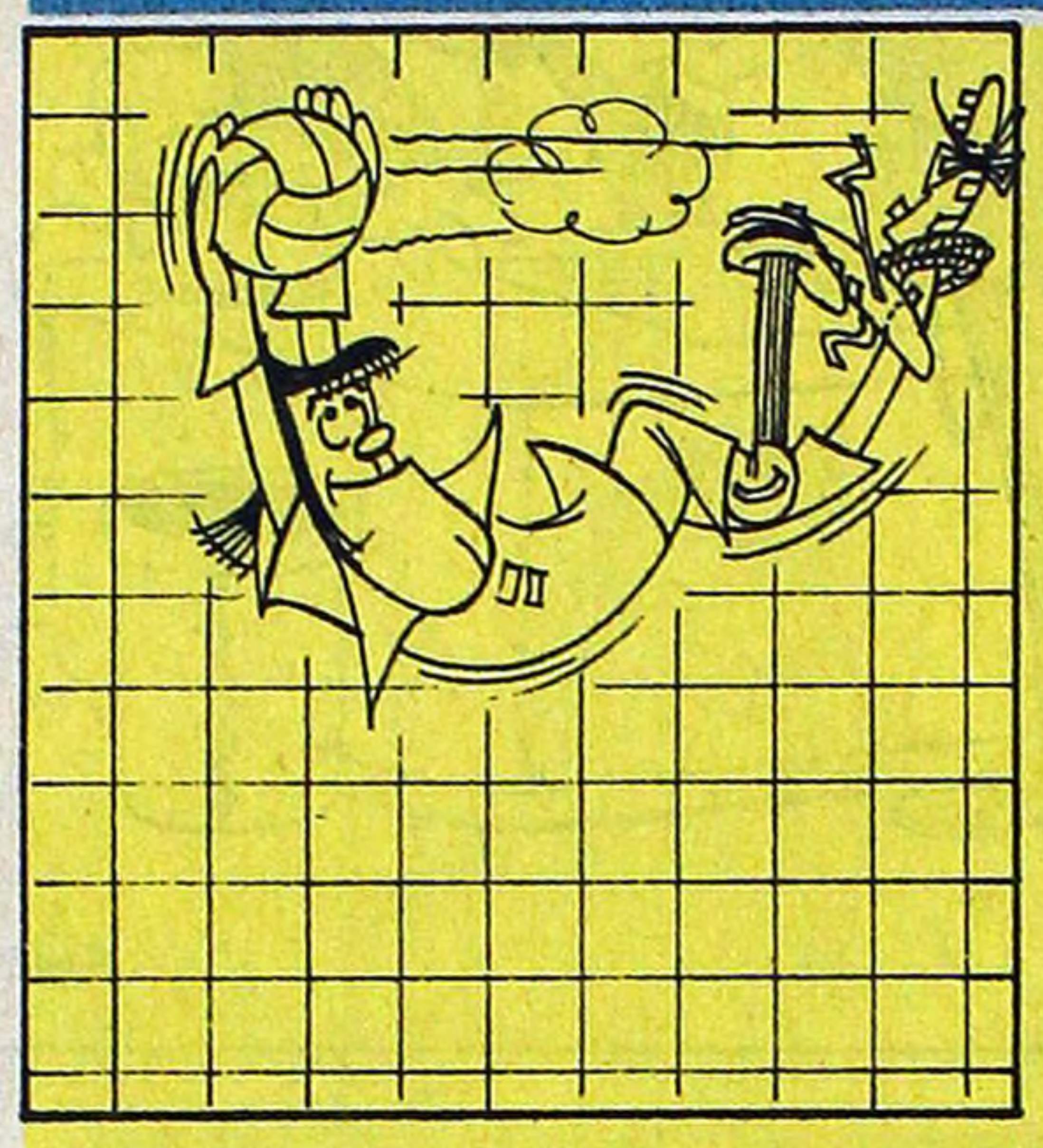
Hoy en día la mejor profesión —por lo fácil y rendidora— es la de mediocampista en fútbol. Y sino lo quieren creer, ahí lo tienen al chiquito Pando que todavía se la rebusca desde la época que Dante Panzeri lo promocionó tanto, que hasta lo pusieron en el seleccionado.

Bueno, si usted sabe correr un poco, en cualquier equipo puede calzar de "mediocampista" y arruinarle la tarde a los aficionados, jugando lejos del arco, que es donde la cosa se pone linda. Es cosa de ponerse.

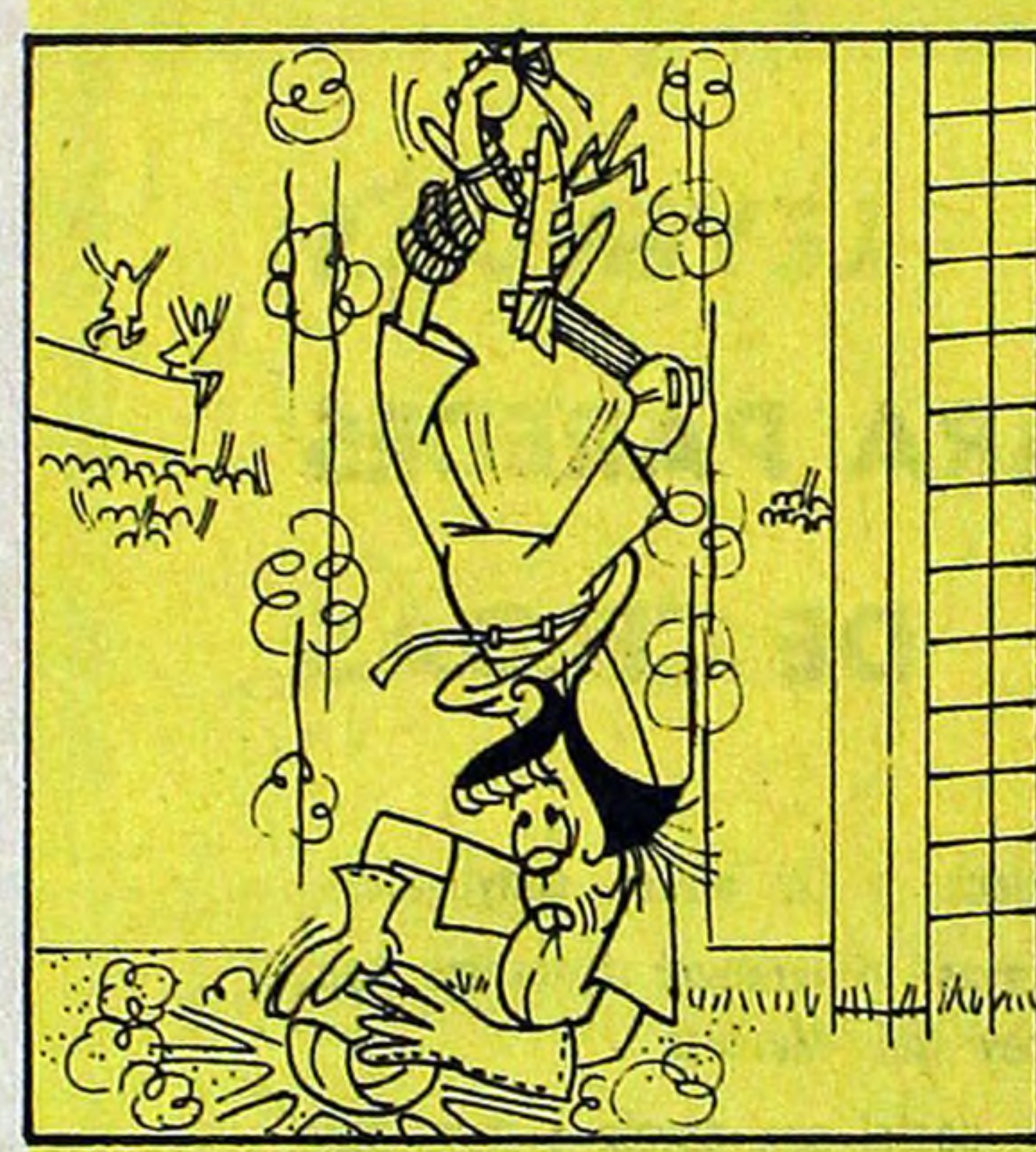
GOLE... GOLE... GOLE...

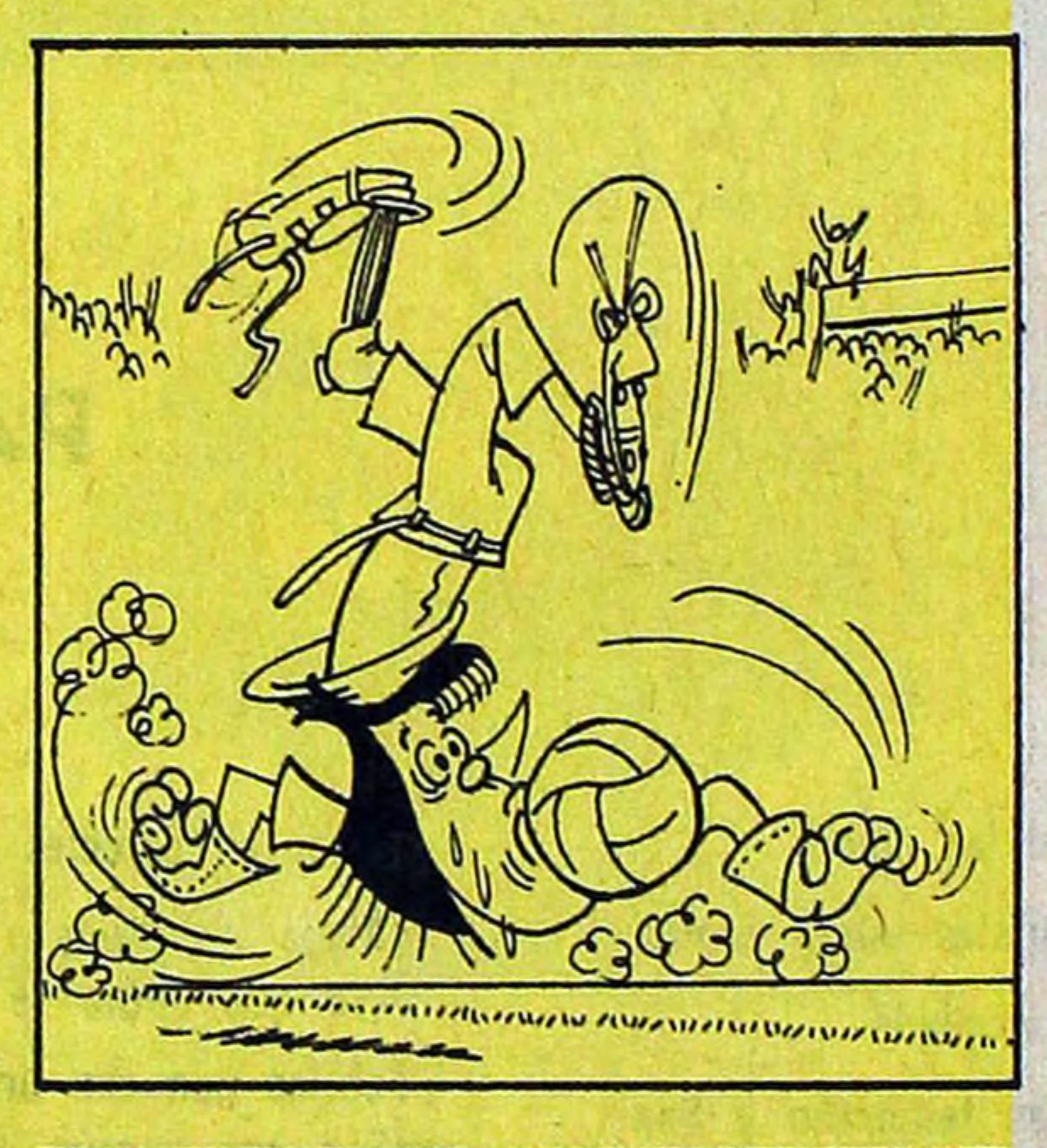
CORTINA METALICA

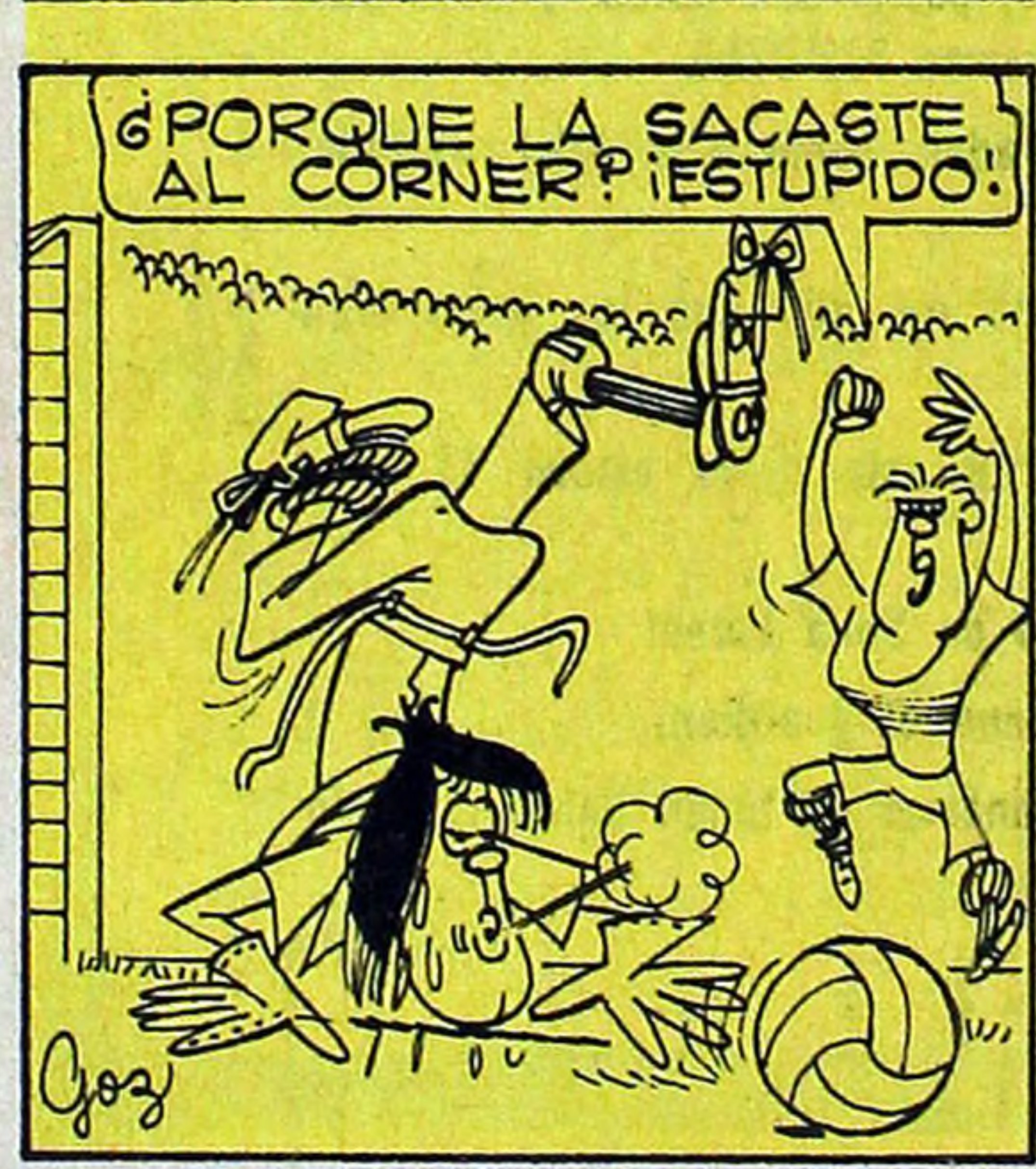
por GOMEZ













¡LA ULTIMA! VAN A ESTRUCTURAR LOS FOULS...

De acuerdo a lo que pasó en la Copa Mundial de Campeones, y lo que pasa en los últimos tramos de este Nacional, el Tribunal de Penas de la AFA, quiere reestructurar los fouls, para que no sigan dando a destajo.

—Se pondrá un taxímetro para contabilizar las patadas, perdón, los fouls de cada jugador. Al llegar al límite, tendrá que irse del field en forma automática, sin que lo eche el árbitro — dijo un dirigente.

Lo malo puede ser que alguno atrase el reloj para que marque menos. En fin, que esto de las "estroladas" ya está tomando estado mundial, y no es cosa de "planchar" a un contrario por un gol más o menos...

CURSO DE "DETES"

Se acaba de formar una escuela por correspondencia, para aprendices de "detés". Una de las primeras cláusulas para anotarse, es la de ser "cameleros", si es posible, tanto como Lorenzo; bueno, no exageremos. Se dice que uno de los primeros en anotarse en esta escuela por correspondencia, fue el uruguayo Alcides Silveyra, que en cuanto a "camelero", tiene la cinta azul.

—Para aprender fútbol, no hace falta haberlo jugado —dijo uno de los fundadores del curso. En eso tiene razón; ahí lo tienen a D'Amico que no le sabe pegar a la pelota y dirige a River. Es cosa de ponerse; por eso los de la escuela piensan que tendrán éxito con estos cursos. Mejor así.

BUENOS AIRES SIGLO XX

por Jorge Chao

"...LA RADIO A TRANSISTORES..."

Así como esta ciudad que es Buenos Aires tuvo su origen en un barrio que se fue agrandando, la radio a transistores tiene una pariente lejana, la galena. Aquella piedrita brillante que sin pilas ni parlante te traía las emociones de las cosas que pasaban en ese mundo de entonces.

Pero esta parienta de ahora tiene mucho que ver con aquélla. Solo se diferencia en que le llegó la electricidad, pero no por ello se enfrió. Nada de eso, sigue teniendo el mismo calor de la otra.

Y eso es lo extraordinario, hermano, algo moderno, algo de ahora, que tenga el mismo calor de lo de antes, que era hecho a pulmón.

—Parece mentira que un par de pilitas así de chiquitas puedan meter tanto barullo... —con asombro de pibe, dice el Flaco Parrilla.

—A vos te parece mentira porque sos un animal. No ves que adentro la electricidad va comprimida... —argumentó Pitín, mostrando sus conocimientos de hombre ducho en la materia.

—Qué querés que te diga... Para mí este asunto de la transistores es como... ¿Cómo te podría decir? Como un milagro... —la siguió Parrilla, mientras miraba su aparato de radio enfundado en cuerina negra. Y la siguió. —Vos fijate que cuando la llevás es como si tuvieras la música, las noticias y todo eso en el bolsillo...

—Sí, pero la radio a transistores anda bien mientras pasen cosas; cuando no pasa nada... no pasa nada —la siguió Pitín, que no quiso quedarse afuera.

Y los dos tienen razón, hermano. Porque ella es un milagro que te sirve para hacerte cuenta que estás presente en los hechos. Y las cosas siguen sucediendo siempre para algo.

Por eso sigue siendo tan importante, porque nos junta, nos hermana. A un tipo que nunca viste en tu vida y se te pone al lado en la tribuna, por ejemplo; lo convidás con cigarrillos, te achicás para que se ponga cómodo, y todo porque tiene la radio, que te permite enterarte de lo que pasa en las otras canchas.

Y así siempre y en todo. Porque la radio a transistores puede estar en poder de uno o de otro; pero siempre es de todos, no tiene dueño fijo. Eso sería injusto, como no puede ser que alguien en particular se haga dueño de un hecho, de una noticia, de un tango tocado a la hora de comer de "raje" para seguir trabajando.

Ella te acompaña siempre, es fiel, aunque a veces lo que te transmita no es de lo que precisamente te guste o te convenga.

—El día que yo sea gobierno voy a prohibir el uso de las radios en público. No hay derecho a que te hagan escuchar las cosas de prepo... —explotó Parrilla.

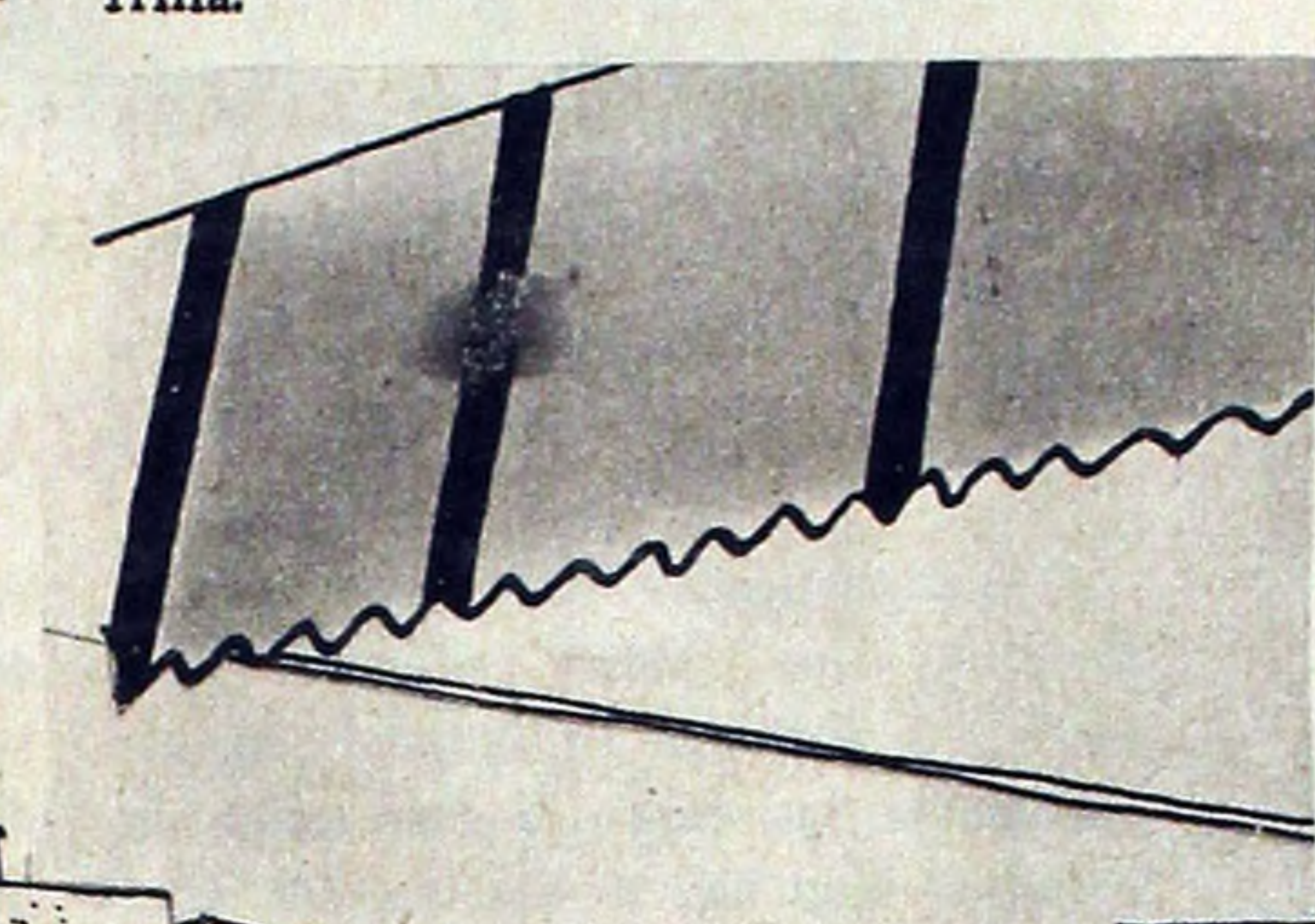
—Claro que sí; el que la tenga y quiera escucharla, que se ponga el "chifulito" en el oído... —lo apoyó Varelita.

—¿Cómo va a ir el país adelante con tipos como ustedes? ¡Manga de agoistas! —se enojó el pibe Pitín, mientras se arreglaba los bigotes, que de la bronca se le habían parado y le molestaban en la nariz.

—¡La radio portátil es lo más grande que hay! Vos la llevás. Ponés un tango y podés milonguear donde se te dé la gana... —la siguió.

—Sí, milongueás si tenés alguna mina para compañía —apuntó Varelita.

—¿Y qué querés? ¿Que la mina venga con la radio? —lo cargó Parrilla.



—A lo mejor al chabón este le gustan las minas a pila... —agregó el pibe. Para mí, todos tienen razón. Los que están de acuerdo y los que se oponen porque para eso es que Dios nos dio mente para pensar y boca para opinar.

Yo tengo también mi parecer. Creo que los transistores, las pilas, las radios y todo eso, son como una especie de licor que en lugar de entrarte por la boca se te mete por los oídos y te embriaga, te ausenta de lo que te rodea para llevarte al lugar justo donde sin ella no podrías llegar.

Y eso es muy importante, tal vez lo sea más todavía cuando el perfeccionamiento de la técnica llegue a posibilitar que no solo escuches, sino que puedas hacerte escuchar, que los demás sepan que existís, que opinás. El día que le puedas pedir lo que tenés ganas de escuchar, cuando todas, al solo conjuro de la ciudad, toquen ese tango que tanta falta nos hace para hermanarnos tanto como cuando era la época de la galena, aquellos años de Carlos Gardel.

Vamos a esperar entonces, hermano. Que la ciencia la seguirá perfeccionando y en una de ésas se nos hace el deseo. Pero por sobre todo tenemos que pedir que siga sin enfriarse, porque el día que le pase eso..., bueno, ese día ya no nos servirá más. Hasta la otra, hermano. Y no te apures, que la cosa recién empieza.

LAS AVENTURAS DEL AGENTE "CASI" SECRETO BOBY THONTOLO

ilustró: GOVIO — imaginó: LALO REY

HIZO SONAR EL PISTÓN Y CASI SUENA ÉL...

Si bien el agente "casi" secreto Boby Thóntolo tuvo muchos problemas a lo largo y lo ancho de su agitada vida, últimamente las cosas le iban como la mona, si bien hay monas que son graciosas y las usan en los circos para hacer reír a los pibes.

—¡Esto no puede seguir así! ¡Ya estoy cansado de sus imbecilidades! —bramaba como de costumbre el comandante Sabañón, mientras Boby Thóntolo, de pie, a su lado, escuchaba con la cabeza baja. La verdad que este Boby es bastante servil; otro en su lugar hubiera reaccionado. Bueno, no lo culpemos: si Thóntolo reacciona y le dan el "raje" se muere de hambre en menos de una semana, suponiendo que alguno lo ayude con algo para sobrevivir un par de días.

—¡Recién me entero de que el hampón Míster Trueno compró una boite en pleno centro!... —siguió Sabañón, que estaba embalado.

—¿Y con eso qué? —preguntó ingenuamente el agente "casi" secreto 0-1.

—¿Cómo con eso qué? ¿No se da cuenta de que ahora usará ese local como centro de sus actividades subversivas?

—A mí me gustan las boites; cuando puedo voy a Mau-Mau —dijo, lo cual es una mentira grande. En Mau-Mau a Boby no lo dejan entrar.

—¡A mí me faranfanflute adonde vaya usted! Hoy mismo quiero que vaya a esa boite y trate de averiguar qué clase de "trampa" está tramando ese Míster Trueno. ¿De acuerdo?

Boby Thóntolo no estaba de acuerdo en nada, pero si decía que no, el comandante era capaz de fusilarlo sin juicio sumario y de un solo pistoletazo.

—¡De acuerdo, mi comandante! —dijo saludando al mismo tiempo que se iba.

Esa misma noche se fue al local nocturno, que, según Sabañón, pertenecía a Míster Trueno. Pensó que no le convenía entrar como cliente, ya que lo reconocerían en seguida. Hizo trabajar su anémico cerebro, y al fin surgió una idea o algo que se le parecía. Entraría para ofrecerse como músico. Consiguió un pistón usado en un boliche de compra y venta y se fue a la boite. Si al-



guien se pregunta si Boby sabía tocar el pistón, es conveniente decir que no, pero Boby pensaba, con evidente lógica, que no lo iban a tomar, porque ahora lo que sobran son músicos. El pistón le daría la oportunidad de entrar al local sin llamar mucho la atención.

—Me vengo a ofrecer de músico —le dijo al primero que encontró en el camino.

—¡Y a mí qué me importa! —le dijo el otro—. Yo vine a hablar por teléfono...

Boby trató de disimular la "gaffe" y siguió al interior. Fue entonces que se encontró con un grandote.

—Soy músico y me vengo a ofrecer —le dijo al grandote.

—¿Dónde tocaste antes? —le preguntó. La verdad que Boby no esperaba esta pregunta.

—Y... bueno..., estuve con Feliciano Brunelli y en la banda de un circo.

El otro lo miró raro.

—Los antecedentes no son gran cosa, pero como hoy avisó el del pistón que no venía, te voy a contratar. Podés empezar dentro de cinco minutos...

A Boby le entraron ganas de llorar. ¡Justo ese día se había enfermado el del pistón! Para colmo, vio que en ese momento se acercaba Míster Trueno, y antes de que lo reconociera se fue para el lado de la orquesta, que se estaba aprestando a empezar el bailable de la noche.

—¿Vos tocas de "oreja"? —le preguntó el del saxo.

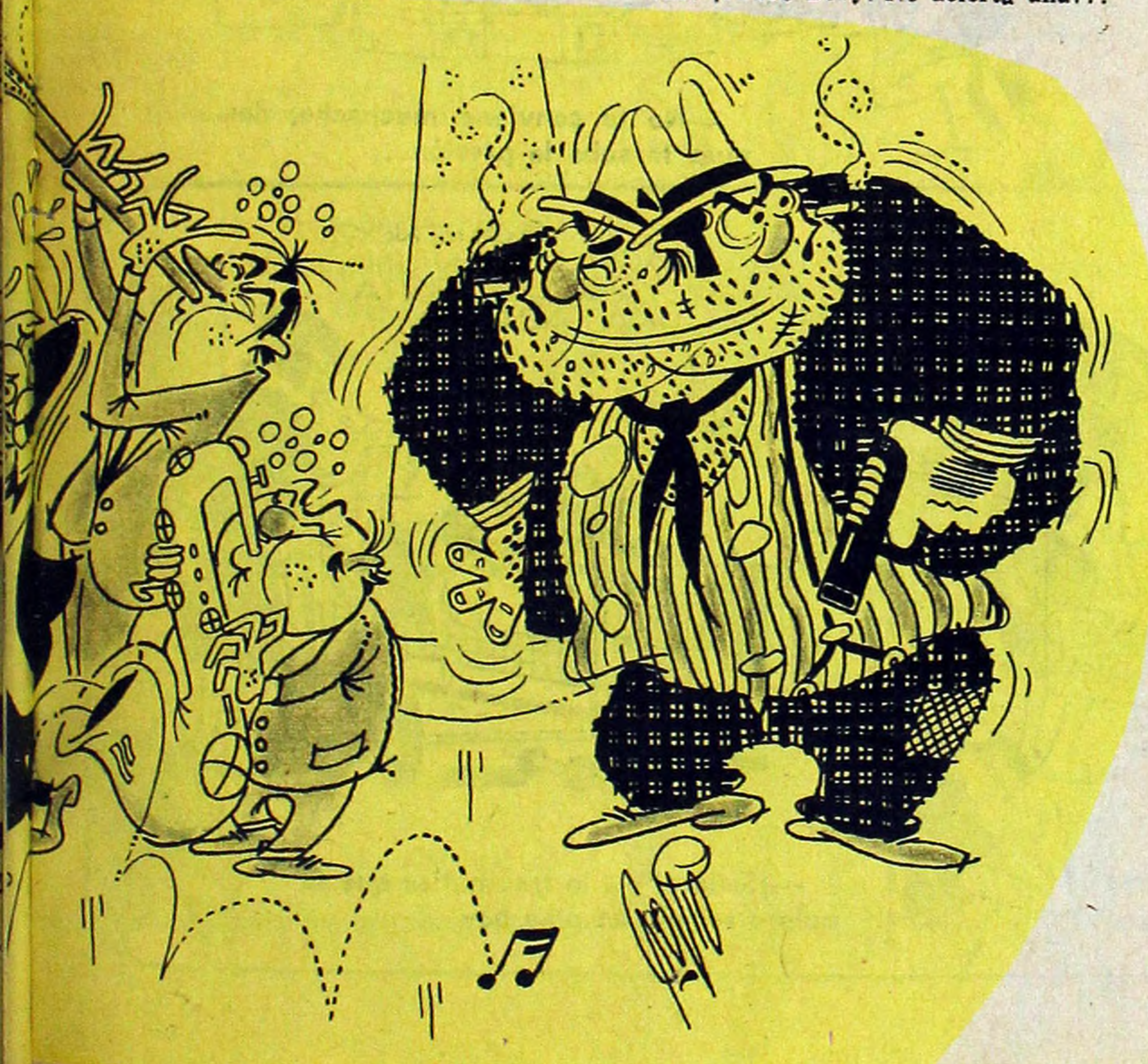
—No, yo toco con la boca...

¡Casi lo fulmina con la mirada! Y lo más lindo es que Boby lo había dicho en serio; eso por si alguno cree que lo dijo en chiste. No es tan inteligente.

Varios clientes —parejas "tramposas"— estaban en las mesas, esperando que empezara la orquesta para salir a bailar. Uno que la iba de director dio la orden y todos se pusieron a tocar una cumbia; todos menos Boby, que ni soplar sabía. En eso vio que un hampón grandote, con un revólver en la mano, se acercaba, seguramente buscándole a él. Para tratar de disimular, se puso a tocar a todo "trapo". ¡Eso fue el disloque! Le dieron la "cana" en seguida, porque en lugar de una cumbia, estaba soplando una marcha o algo parecido.

Un hora después lo llamaban urgentemente al comandante Sabañón del hospital para informarle que el agente "casi" secreto había sufrido un accidente. Cuando Sabañón llegó al hospital, todavía no le habían podido extraer el pistón de la garganta. El muy bruto de Míster Trueno, al descubrirlo, se lo hizo tragar...

Asegura el médico que se salvará; eso sí: por varios meses, en lugar de hablar, su voz le saldrá en tiempo de marcha. ¡Pobre Boby! No acierta una...



LA TIJERA DE DELFOR

¿ADONDE VAS A VERANEAR?

Estamos en el filo de diciembre y ya todos comienzan a hablar de las vacaciones. Muchos empiezan diciendo que este verano irán a Punta del Este, si bien después aparecen por Vicente López. Porque lo bueno que tiene esto de hablar es que uno puede hacerse toda clase de ilusiones.

—¡Ay! —dice la señora del ejecutivo—. Yo ya alquilé un piso en Villa Gessell.

Lo que ella habrá alquilado será un departamento interno en Mar del Plata, pero ahora ir a la Feliz no es "onda", porque según dicen, va cualquiera. Eso de cualquiera habría que verlo. Al precio que está todo, se podrá ir, pero por dos o tres días, sino corren peligro de fenecer por inanición el resto del año.

—A mí me encantan las sierras —nos dijo una conocida, hablando a los gritos para que todos la escucharan. Claro; a ella le gusta la sierra, porque tiene parientes en Córdoba, y todos los años se aparece por allá con el marido y los chicos. Lo que piensan los parientes no se puede decir.

Pero lo más lógico es que este verano la llamada zona balnearia cope todos los "ratings' de veraneantes. Y no crean que la pasan tan mal. ¡Nada de eso! Porque si por ahí llueve, uno se queda en casa y no tiene que pagar hotel, como en los sitios de veraneo, que le cobran lo mismo aunque uno se aburra como una ostra, suponiendo que las ostras se aburran, cosa que está por verse.

Los más "IN", pero menos pudientes, van a veranear a la llamada Saint Tropez, que es donde van criaturas de bikinis que infartan. El cacique Selpa también se "castiga" en esa playita. Más arriba —en el balneario Núñez—, el plomo Karadagián, con su clan, hace rostros caminando de un lado a otro, seguido por un grupo de chicos. En fin, que cada cual veranea según sus gustos y posibilidades, y muchos, ¿por qué no?, lo hacen en las terrazas. Por eso algunos maridos se compraron catalejos para ver las terrazas vecinas cuando alguna minifaldera se pone a tomar sol en bikini...



—Ya lo sabemos: la única pretensión es trabajar poco...



—¿No les dije? Quería un puesto de ejecutivo ¡somos todos vivos!

¡CHE!. . ¿NO TENES ALGO PARA MI?...

por TONO GALLO



—No te conviene muchacho; después te sube la presión...



—¿Sí? ¡Qué cosa! Lástima que vos lees los avisos fúnebres...



—¡Señora! No lo traumatice que se quiere recibir de play boy...

LA PAGINA ROSA

Por LA CHONGA JUANA

El domingo próximo se celebra el primer aniversario de la presente Revista. Los chongos vamos adherirnos a la celebración de todo corazón, con alma y vida. Por tal motivo, dejaremos por un domingo desiertas las playas de Saint Tropez y nos lanzaremos enloquecidos de gozo espiritual a festejar el acontecimiento brindando con nuestro querido Jefe Espiritual, el recontrachongo Délfor. Esperemos que él aporte el líquido elemento para llenar las copas.

CORREO ROSA

Bueno mis queridos, hoy voy a contestar la misiva de un pretendiente, al que no puedo entrevistar por lo osado de sus actitudes y porque no es, ni nunca llegará a ser un buen chongo. Me refiero al osado Cheik Alí de esta capital.

Estimado Alí:

Tú eres hombre casado y por lo tanto no debés pretender a las chicas solteras e inocentes como yo. Tu actitud es incorrecta. Si no eres feliz en tu matrimonio espera a enviudar para jugar la revancha, pero mientras tengas a tu señora junto a ti, debes acompañarla, respetarla y homenajearla, sean cuales quieran que fuesen las diferencias que surjan entre los dos.

Vuelve a sus brazos porque ni yo, ni ninguna otra chonga te aceptaremos. Aunque nos jures cariño, aunque nos regales boletos capicúa, aunque prometas hacerte la cirugía estética en ese pasamanos que usás como nariz. La respuesta es y será nó. Comprende a tu esposa por más defectos que tenga. Aunque se haya afeitado el bigote. Aunque se llame Carlos Alberto. Sinceramente:

Juana

BEBIDA CHONGA

Ahora ya los chongos y chongas tenemos nuestra bebida oficial. Es el licor de jalea real a la colonia alcohólica de esencia de vainilla. Todavía no está en venta, pero vayan preparándose para adquirirla no bien las autoridades lo autoricen, porque hasta ahora quienes lo probaron se fueron a las nubes, pero no espiritualmente sino físicamente. O sea que se han recibido de finados.

INSCRIPCION CHONGA

Recibimos esta semana inscripciones, entre ellas destacamos la de JESUS SEOANE, chongo importado de la península ibérica, con apostura de galán recio y corazón de dama joven; que con su cortesía, galanura y donaire singular enloquece de amor a las chongas de toda la ciudad; MARTIN KARADAJIAN, que comenzará a dulcificar el catch, para lo cual sólo luchará con chongas menores de 20 años y mayores de 16, siempre y cuando tengan un peso reglamentario para estas contingencias o sea más de 45 kilogramos.

CHONGOS AL VOLANTE

Bueno, en realidad hoy tendríamos que haber cambiado el título de la sección ya que vamos hablar de mis queridas chongas que han decidido sumarse al gremio de los perfumadores de boletos. Son muchas y están en varias líneas, con el general beneplácito de los pasajeros. El impedimento que surge es el de los odiosos propietarios de los colectivos que se niegan a emplearlas porque su trabajo les ocasiona serios déficits de explotación, ya que como usan minifalda, ninguno se quiere correr y el colectivo se llena con 6 ó 7 chongos que le rodean el asiento de punta a punta del recorrido.

Por tal motivo, solicitamos la colaboración de los chongos. Corransé, hagan de cuenta que maneja un hombre o las pobrecitas colectiveras se verán forzadas a usar pantalones.

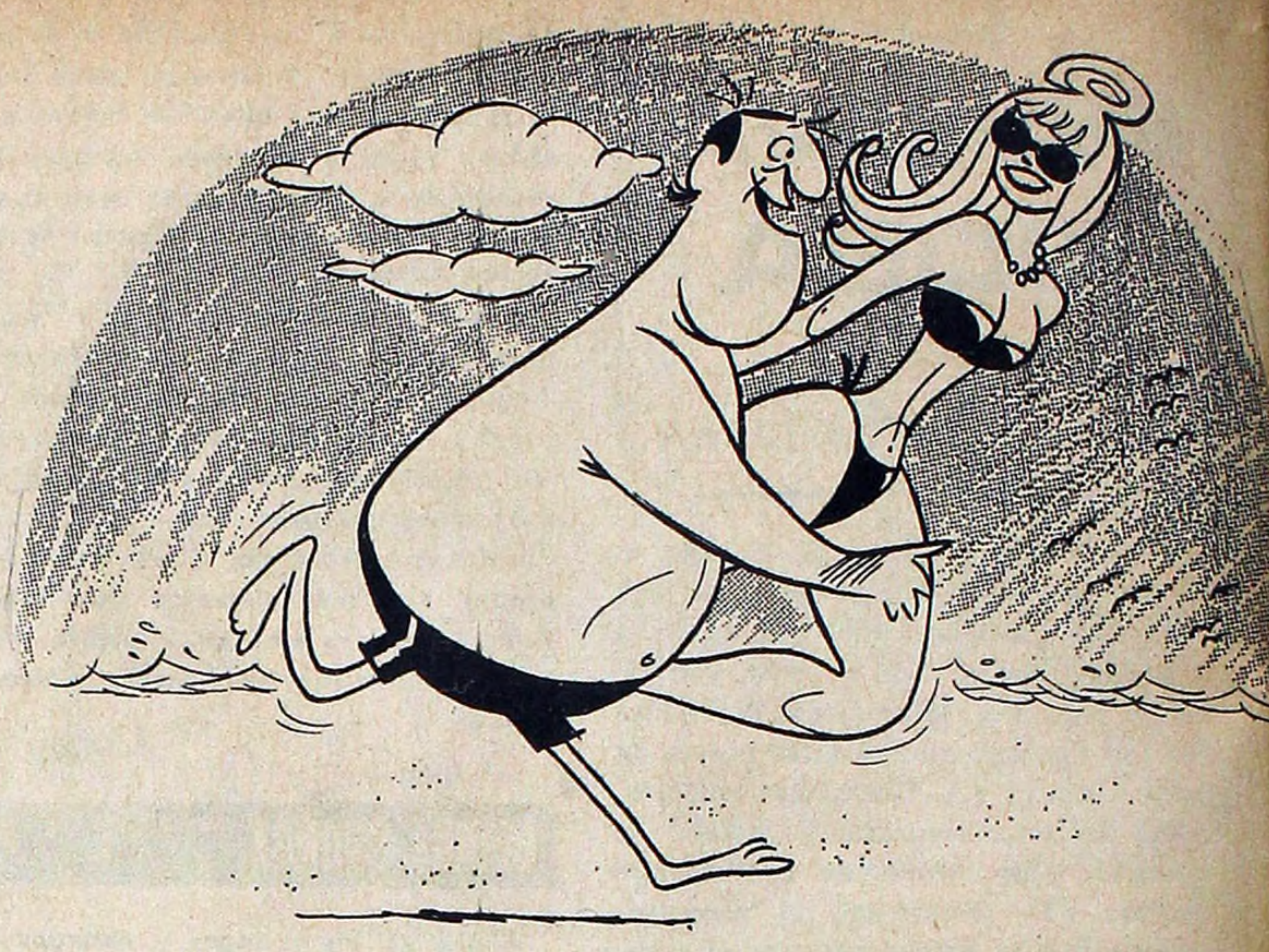
NUEVOS CHONGOS!

Y se vinieron en barra. De izquierda a derecha están mis queridos Juancito Pettinato; Luisito García, Guillermín Iglesias, Gustavo Manuel González y Panchito Maury. Los cinco son la última moda, el último alarido. Tienen un solo problema, la insistencia femenina en conseguir sus afectos, por eso me piden para que les solicite que los dejen tranquilos. Que los dejen felices, que los dejen solitos. ¡Bah! ¡que los dejen!!



¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

escribe CALIGULA



¡FUI DE PLAYA Y SE ARMO...!

Nunca me gustó eso de tener que exhibir la "mercadería" delante de los plomos, porque hay tipos que por el hecho de ver a una mini en bikini ya se creen con derecho a decir cualquier cosa, y suponen que el punto que va con ellas es algún mamerto que ellas lo usan para que las saquen a varear. Por eso, cuando la pituca María de las Victorias me dijo que la llevara a la playa la miré raro.

—¡Ay, Cali! ¿No serás tan subdesarrollado como para creer que una mujer no puede ir a tomar sol al río? —me dijo a los grititos. Lo que pasa es que esta criatura está muy bien de carrocería, y no quería andar a los golpes de nuevo.

—No sé si seré subdesarrollado como dice usted, pero no me gusta que me miren con envidia...

La pituca se derritió toda.

—¡Ay, Cali! La verdad que tienes un sentido especial para decir cosas lindas a una mujer... —y ahí no más se puso mimosa. Como estábamos en una whisquería y no queda bien eso de andar "chapando", por más que todos los del gremio lo hagan, opté por quedarme en el molde.

—Tranquilícese, muchacha... no grabemos todavía que hay mucha gente extraña en el estudio...

Pero no me quedó más remedio que agarrar viaje y prometerle que al otro día iríamos para el lado de "Sainz Tropez", que es el sitio donde van los "IN" para hacerse la ilusión de que están en Francia. Algún día tendré la "guita" de Frank Sinatra y tomaré mi "jet" particular para ir a la Sainz Tropez de verdad. ¡Y bueno! ¿No me puedo engrupir solo?

Al otro día la pituca, con su "tronco" deportivo que le regaló papá, me esperaba cerca de Retiro; no quise que me viniera a buscar al Doque, porque después los muchachos se "chivan" conmigo, y por ahí alguno dice que la voy de "gigoló", y entonces se arma la de a peso con quien sea. Mejor es prevenir.

Cuando llegó la pituca tuve la primera sorpresa: venía con una amiguita, que la verdad también estaba para el homicidio.

—Me traje a Monny, que quería conocer el río —me dijo alegre. La miré a la otra.

—¿Por qué? ¿Tu amiga no es de aquí?

—¡Claro que lo es! Pero ella va siempre al mar...

—No me gusta frecuentar estos lugares, pero ahora me interesan... —agregó la tal Monny mientras me "fichaba". Comprendí que habría competencia para María de las Victorias. Subí al "tronco" y me ubiqué entre las dos, en medio de un festival de piernas cruzadas. Al detenernos junto a un semáforo dos tipos que iban en la ventanilla de un colectivo empezaron a "cargar".

—¡Che! A ver si te empachás todavía... ¡Ja, ja!

Todavía no estaban en bikini y ya empezaban a "cargar". Me quedé quieto. Al rato llegábamos a la ya famosa "Saint Tropez" donde van a castigarse el cacique Selpa y otros plomos del ambiente.

Adentro del "checo" nos aligeramos de ropas y entonces, al verla a la Monny en ropa de "guerra" me asusté. ¿De qué Raquel Welch me hablan? Esta criatura tenía todo tan bien repartido que ya daba rabia verla.

—A mí me gusta tomar el sol caminando —dijo ella, mientras iniciaba un caminar felino que infartaba. ¡Lógico! Era tan sádica que quería que la vieran en movimiento.

—¿Y si nos sentamos un poco en la playa? —propuse tratando de evitar la masacre mental de los pobres tipos que tomaban sol escuchando boleros por la portátil.

—¡Ay, Cali! —salió la pituca—. Vamos a caminar que es bueno para la salud...

Era evidente que ella también tenía ganas de "matar", y a mí me quedaba el papel de verdugo. Hay cosas que uno no las busca, vienen solas. Entramos a "remar" por la playa, esquivando latitas.

—¡Ay! —dijo la pituca—. Hay cada guarango que te mira de una forma...

—Usted no mire a nadie y se acabó —le dije de mal tono, para evitar lo que vendría después, pero no lo pude evitar. Dos "pesados" que estaban haciendo "rostros", al pasar junto a ellos dijo uno:

—Y... tiene que ser de "guita" para que estas minas le den corte; sino, no se explica...

Yo podía haber seguido como si tal cosa, pero la "tanada" me vino al balero.

—¡Tenés razón! Me sobra la "guita", por eso las traigo de a pares para hacer broncar a los grasas como vos.

Uno me tiró una mano a la cara, y lo barajé de un directo al pechito. Fue al suelo, y el otro se quedó quieto, porque estos tipos son así. Seguimos caminando como si tal cosa, pero la Monny se asustó y se fue. Mejor así. Siempre es bueno andar con una sola...

cha, que corre, que muerde, y muestra una gran superación anímica. Tratan de hacer

—¿Cuál es el jugador más importante en River?

quiso llevarse detenido a Varallo! River ya estaba ga-



SE LA DIERON POR LA "ZABECA"

Seis fechas, como en el fútbol, le habían dado al jockey Elías Riso, de La Plata. Ya próximo a reaparecer, cumplida la pena, manifestó:

—La próxima vez me hago el "burro"...

Unicamente que corra solo sin montado.

SE LO TIENE MERECIDO

Los dueños de la victoriosa Rafale, en premio por haber ganado el Pellegrini, la mandaron de vacaciones hasta Abril. La hija de Court Harwell, se tiene merecido el descanso. Eso sí: ¿volverá con todo? ¿O se habrá acostumbrado a no hacer nada?... Habrá que esperar.

"PLOMOS" BURREROS

Son varios los "plomos" que todas las reuniones pueblan las tribunas de Palermo y San Isidro. Uno de ellos, la otra tarde, se puso a gritar porque el caballo que había jugado, venía último. Si fuera por eso, muchos vendrían afónicos.

LAS BURRITAS CONTENTAS...

Nos enteramos que el publicitado haras Malal Hué, acaba de adquirir en Londres, un tres años que responde al nombre de Dart Board, que entre sus hazañas, tiene el haber hecho capote en uno de los tantos derbys que se corren por allá. Lo llevan como semental. Veremos si responde como padrillo...

CANDIDATOS DE LA DISLOCADA

Tenemos varias "ondas" que captó el inefable Calígula; entre ellas destacamos a MANOSEO, que si no lo manosean mucho, va para arriba, si bien ya es ganador.

Otro que pinta bien es SING-SING, que no tiene nada que ver con lo que canta Yaco Monti, y que según los muchachos, ganará seguido, como ya lo hizo en La Plata.

Tenemos otros candidatos pero no los queremos dar, hasta que ganen; para no quemarnos ¿saben?...



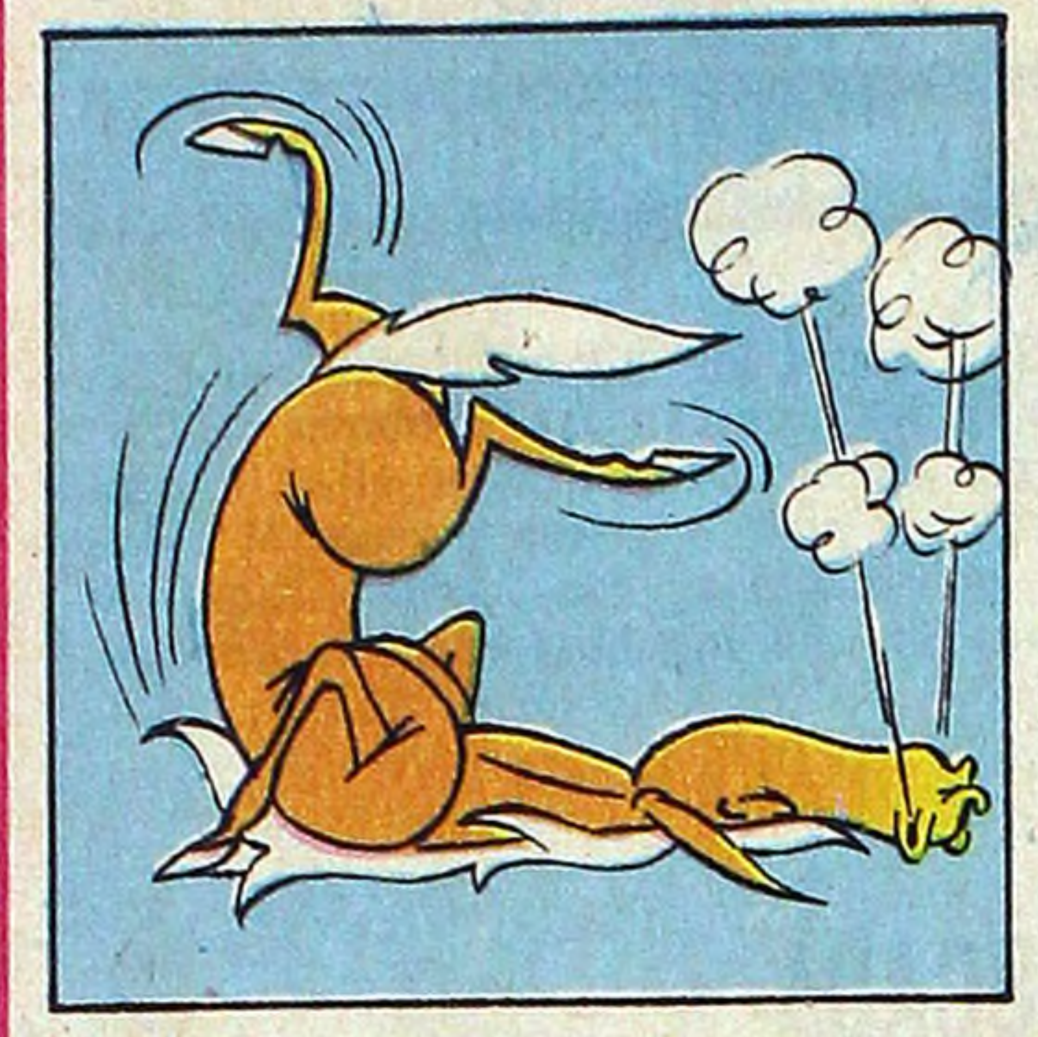


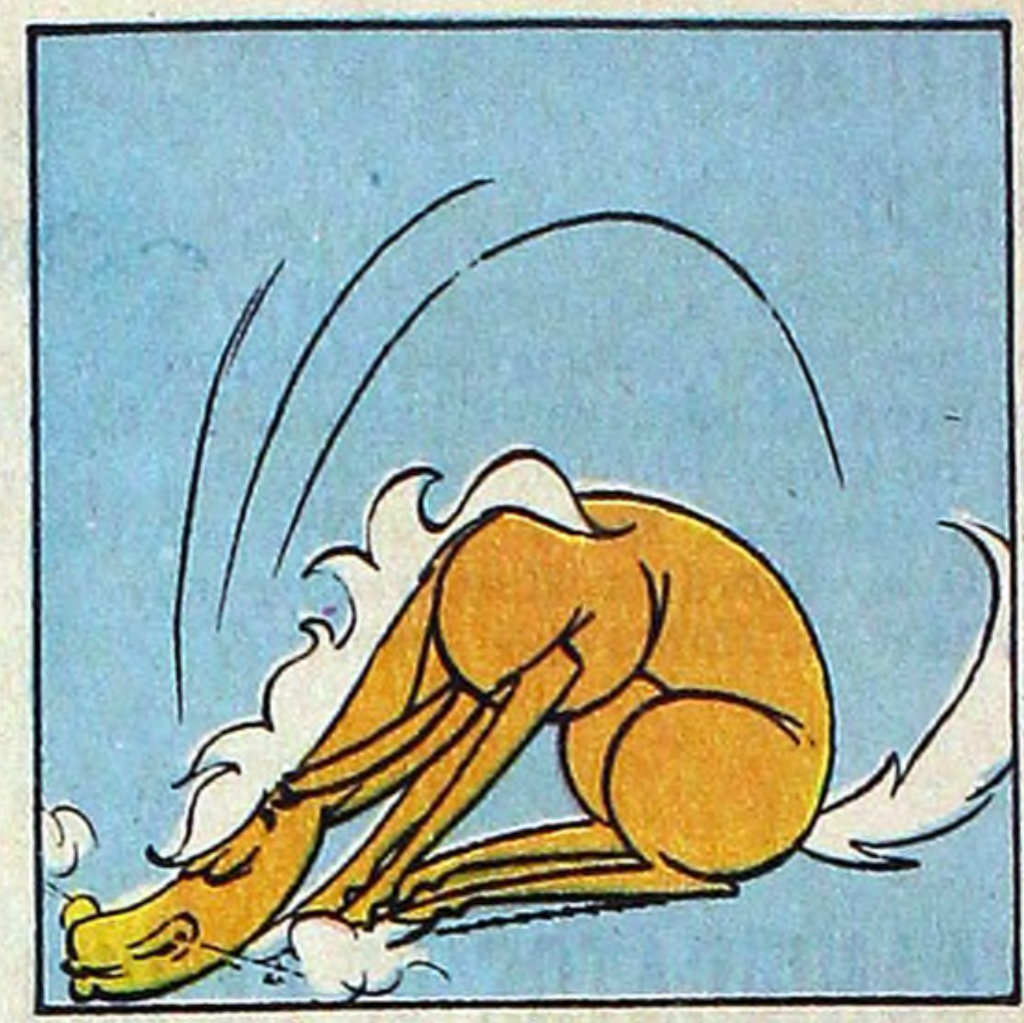


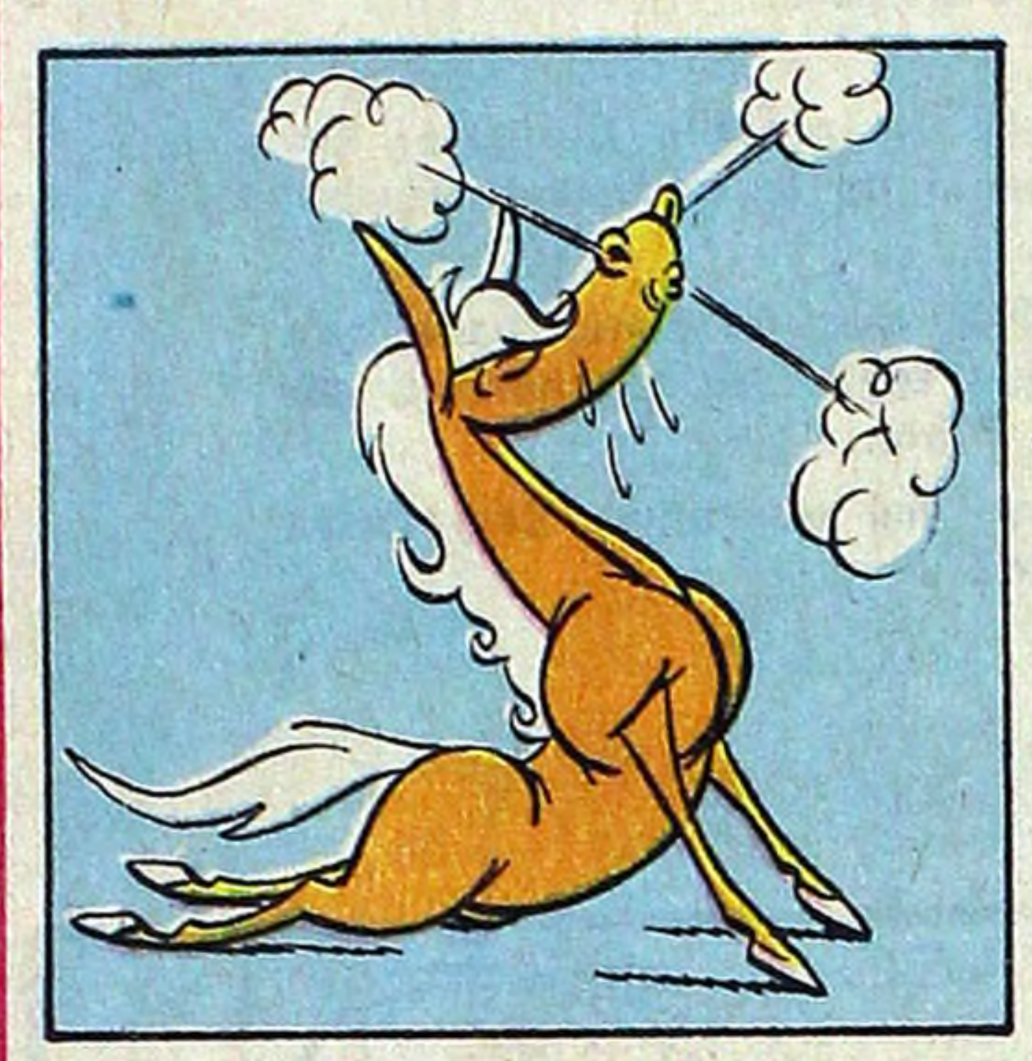


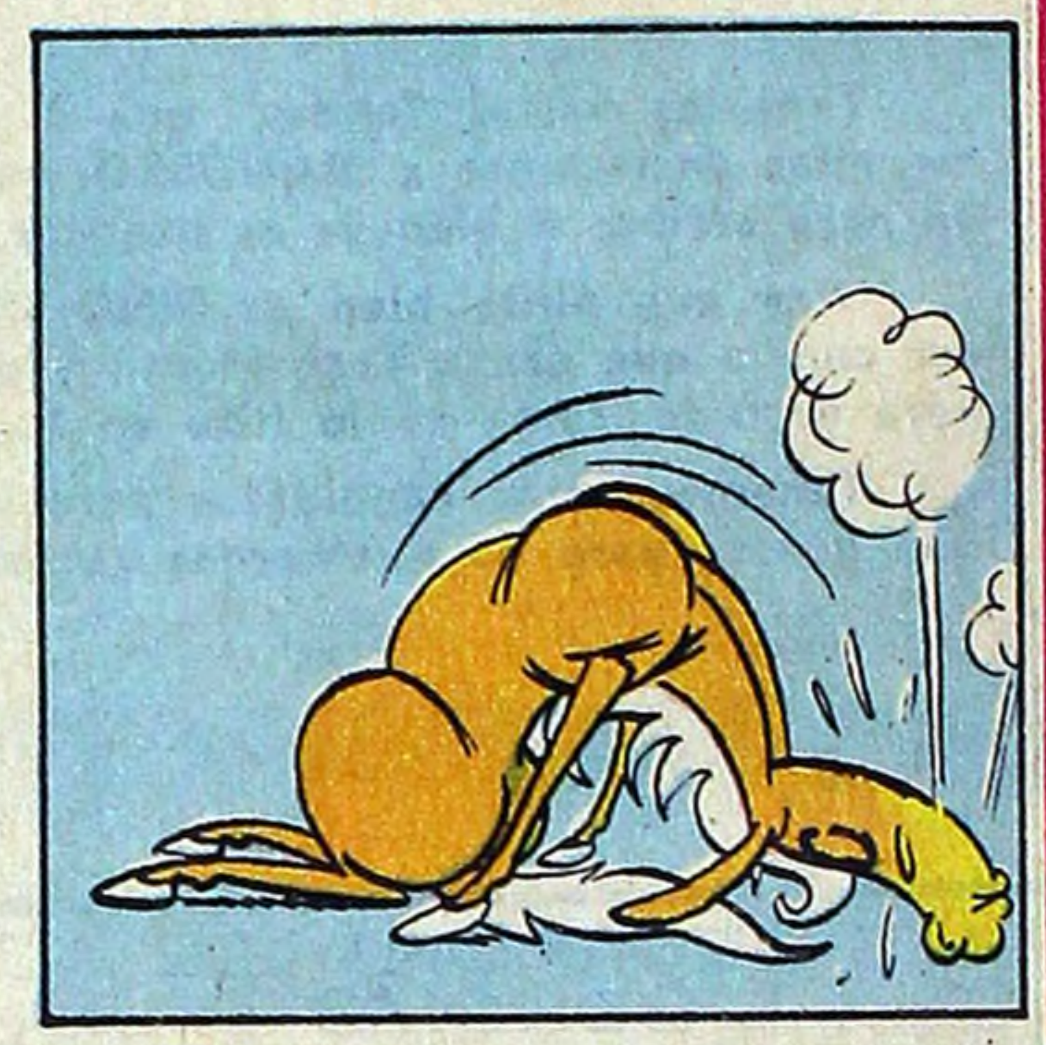
RINGO Y RANGO

por GOMEZ

















—La tiro lejos para que algún "plomo" la traiga de vuelta...

PUCHI por GOMEZ

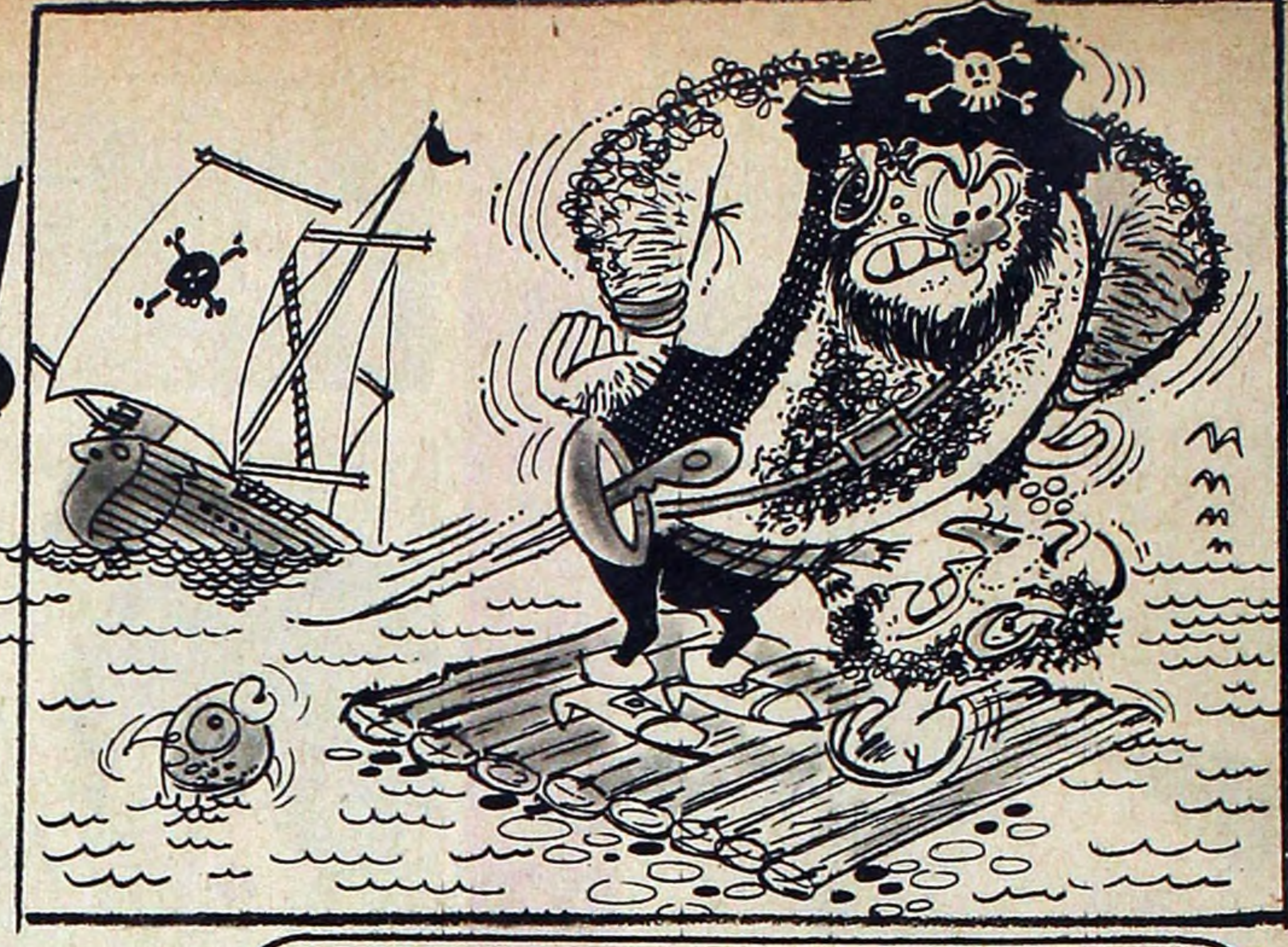




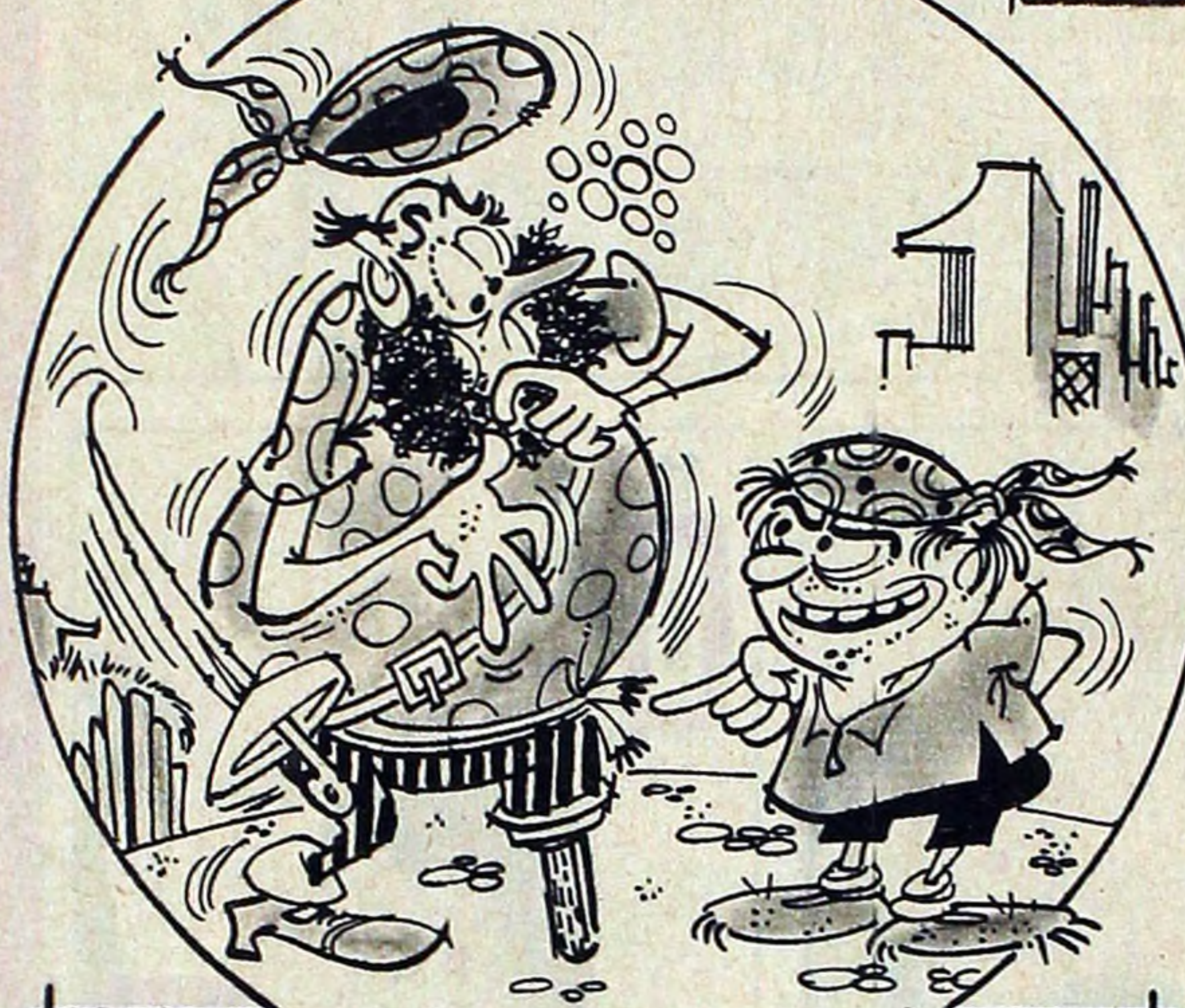




CHE, PIRATA!



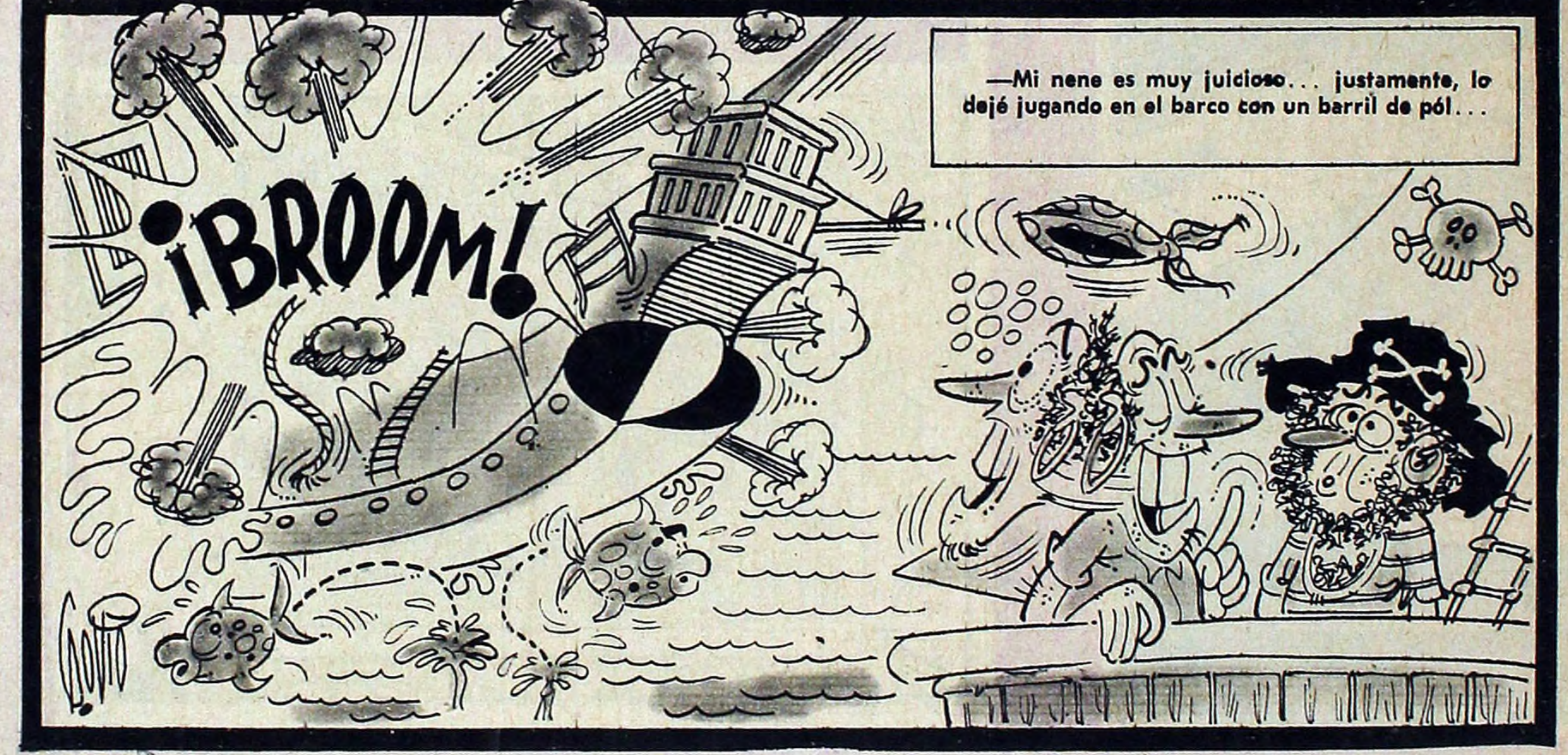
—¿Ajá?. ¿Un polizón a bordo... eh?...



—Viejo... cuando yo sea grande... ¿podré tener una pata de palo como la tuya?...



—Ah, sí... a mí siempre me gustaron las espadas de vaina corta...



—Mi nene es muy juicioso... justamente, lo dejé jugando en el barco con un barril de pól...

TERROR

escribe ESPARTACO

CUENTO DE TERROR

Caía incesante la llovizna desde hacía más de tres días. La oscura aldea de Neworthor, al sur de Fraswel City, estaba sumida en una espesa niebla que no permitía ver más "allá de sus narices", como lo afirmaba el viejo Newells, farmacéutico de la aldea.

En la impenetrable oscuridad de esa noche, una figura femenina avanzaba por la callejuela que descendía hacia el valle y se perdía en los montes linderos, donde toda clase de animales salvajes ponían una nota de mayor terror aún en los habitantes del pueblo... La que avanzaba, sola por la callejuela, era una hermosa chica de no más de 18 años... A cada instante miraba con terror hacia todos lados como si presintiera que alguien seguía sus pasos, cada vez más apresurados. Y no mentían sus instintos, ya que a unos diez metros de ella, y tratando de avanzar cada vez más rápido en la oscuridad casi impenetrable de la niebla y la llovizna, marchaba un hombre de feo aspecto, vestido todo de negro. Se notaba en el individuo que sus intenciones eran las de alcanzar a la chica... Transcurrieron largos los minutos en un incesante ir avanzando por la callejuela los dos, cuando de pronto, doce campanadas de la iglesia que quedaba atrás anunciaban la medianoche. "¡La hora de los vampiros!", así balbuceó la chica, que inútilmente trataba de poner distancia entre ella y su perseguidor. Metros más adelante, cuando el camino bifurcaba con otro que llevaba al monte más cercano, el individuo, que había logrado alcanzar a la chica, puso su mano derecha en el hombro de la aterrorizada mujer y con voz entrecortada dijo: "Estoy perdido. ¿Cuál es el camino al pueblo?"

COSAS DEL DR. DRACULA

Adora el verano porque en casi todas partes se bebe SANGRIA...

Vio diez veces en un mismo día la película "Sangre en la arena"...

Su verso predilecto es:

Cuando una cruz en el cerro
indique que sos "finao"
te habrá "chupao" la sangre un cuervo
y seco habrás "quedao"...

¡DESCONCIERTO!

¡Cuando me lo dijeron no lo podía creer! ¡Fue tal el desconcierto que aún no he reaccionado del todo! ¡Mi padre contrató a Nathan Pinzón para La Revista Dislocada! ¿Trabajará mi padre en colaboración con alguna marca de caldos? ¿Lo llevará a Nathan para asustar a los chicos que no quieren tomar la sopa? ¡Oh! ¡Incertidumbre!

TELON...

Y aquí cae el telón..., ¡cuidado no sea en la cabeza de alguno de ustedes porque los vampiros están al acecho... ¡Hasta la próxima y manden sangre! El Dr. Drácula, muy agradecido.



LA PAGINA VERDE

Por el LORO PIRULO

POESIA VERDE:

Ayer te vi pasar
toda de minifalda
con tus rodillas sexy
y tu...

(Este poeta está loco; si dejamos lo que escribió, vamos todos en "cana".)

CRONICAS VERDES:

...aquel popular catcher, de cuerpo robusto y melena larga, se dejó crecer el bigote para evitar confusiones. Pero hace poco se afeitó de nuevo los bigotes; parece que le gustan las confusiones. Allá él.

Fue con su novia porque ella quería conocer "Villa Cariño". Le gustó tanto a ella, que ahora cada dos por tres, vuelve al mismo lugar, pero no con el mismo de antes. La verdad que los novios no sirven para ciertas cosas...

CUENTO VERDE

Ana Lucía de los Milagros, llegó a su casa escandalizada: su novio, el muy casto Teodosio, le había contado un cuento verde, ofendiendo su pudor. Por eso se quejaba delante de una amiga:

—¡El muy sinvergüenza me contó un cuento verde!

—¿Y qué hay con eso? —le preguntó la otra, que por lo visto estaba más en onda.

—¿Cómo qué hay? Me contó y además intentó escenificarlo...

Casto, sería; pero "vivo" también...

VERDADES VERDES:

La vida está llena de incomprensiones; de crueles incomprensiones. Y si no, vean lo que le pasó a una promocionada vedette. Se casó cinco veces con ancianos millonarios, y las cinco veces quedó viuda. Se dijo que la causa fue que ella aparecía de golpe en la cámara nupcial, de la misma forma que salía al escenario. El corazón de los ancianos millonarios, no resiste cosas así.

FILOSOFIA VERDOLAGA:

—Mi marido dice que yo soy superior a Claudia Cardinale... —dijo una esposa lo más orgullosa. Y otra más "canchera" le contestó:

—En cambio el mío dice que se conforma conmigo; por lo menos es más sincero...



Hay hombres que todavía creen posible seducir a una mujer. Nada más erróneo. En pleno siglo XX, ya nadie seduce a nadie. Como en los "supermercados", todo está a la vista y cada cual elige...

cha, que corre, que muere, y muestra una gran superación anímica. Tratan de hacer

—¿Cuál es el jugador más importante en River?

Varallo! River ya estaba ga-

ban para Boca: Fossatti, tis; Moreyras, Spitale



¡ULTIMAS FECHAS! El "Plomo" Bonavena se Afianza...

Faltan solo tres fechas para terminar el "Nacional" de Plomos, y cada vez hay más expectativa en este apasionante torneo.

—¡Los mato a todos! — dijo el Ringo con su voz aflautada. Mientras tanto, el campeón Metropolitano Ben Molar, ve amenazado su segundo puesto por Alberto "Boca" Armando, que últimamente está de lo más "plomísimo".

El Roquiño sigue con lo mismo: juntando "lucas" con el Revoltijo y de vez en cuando se da una pasada por el gimnasio para no olvidarse cómo es.

Pipo Mancera —los ratings los hace él— marcha en un quinto puesto con gran rabieta. ¡Le encanta ir primero en todo! En cambio el capo Romay que casi lo defenestran este año del 9, se afianzó de nuevo y sigue más plomo que nunca. En fin, que en estas últimas fechas habrá para todos...

¡AQUI VA LA TABLA DEL NACIONAL!

1) RINGO SPORT BONAVENA	16.900
2) BEN MOLAR (se le termina "Los 14 para el tango")	16.890
3) ALBERTO "BOCA" ARMANDO (busca un "deté")	16.889
4) ROQUIÑO "REVOLTIJO" ACCAVALLO	16.880
5) PIPO MANCERA "SABATINO"	16.878
6) ALEJANDRO "NU y EVE" ROMAY	16.877
7) JUAN "CUORE" RAMON	16.870
8) "PANADERO" DIAZ (Alias Chabay)	16.869
9) DARIOS CASTEL (quiere tener ratings propios)	16.861
10) ENZO ARDIGO (¡volverá con Muñoz!)	16.859
11) MARIO PUGLIESE CARIÑO (pronosticó a Silveira)	16.855
12) CALIGULA (sueña con un "ganador")	16.848
13) L. BARUJEL (no compra libros porque ya tiene uno)	16.841
14) ESPARTACO (lo corta el coifeur Ovidio)	16.839



—Me parece que su secretaria no es fuerte en matemáticas...

—Mientras uno arregla la máquina, el otro le hace las manos a la secretaria...

—¡Bueno! ¡Bueno! No lo tomen así; cuando se equivoque tire solamente el papel.

—Francamente querido, no veo las ventajas de dictar cartas en esta forma.

—No crea que soy una esposa celosa, señorita... pero está despedida!!



RANKING DEL DISCO

1) **CON SU BLANCA PALIDEZ.** Melina de Capri.
2) **LA BALSA.** Los Gatos.
3) **ES LA LLUVIA QUE CAE.** Los Iracundos.
4) **TODO ES MENTIRA.** Palito Ortega.
5) **SOLO SE VIVE DOS VECES.** Nancy Sinatra.
6) **TODO LO QUE NECESITAS ES AMOR.** Los Beatles.

LO QUE SE CANTA EN LA DISLOCADA

Mucho se dice respecto a la falta de sentimientos de nuestra juventud de hoy. Y como siempre que se dice mucho, se habla de más. Para muestra, esta canción, letra y música del pibe Espartaco, y que grabó Juan Ramón la quincena pasada:

AQUEL MUCHACHO

(BALADA)

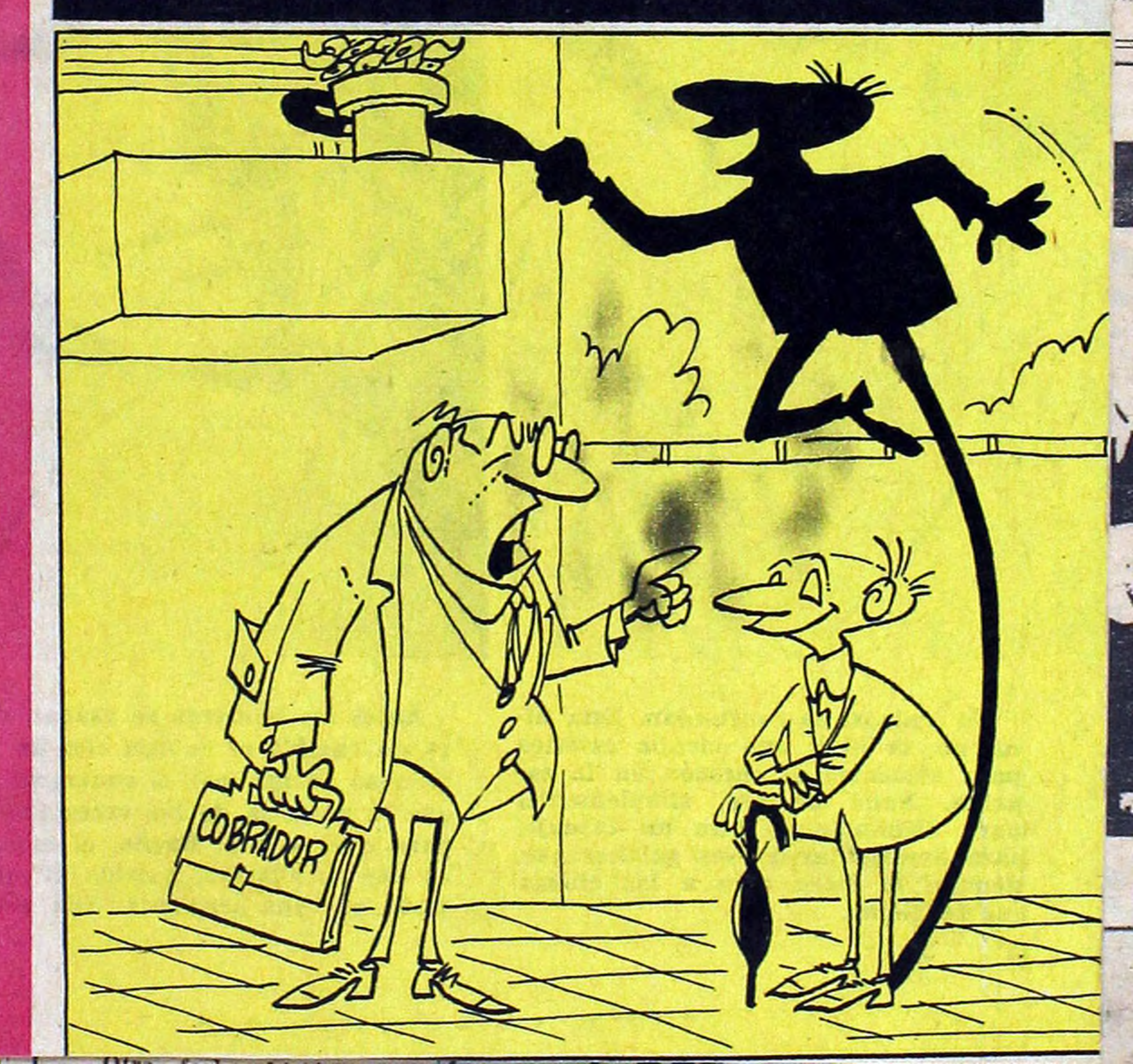
Era un muchacho feliz
que creyó en el amor...;
soñaba tenerte a su lado,
te quiso solamente a ti...

Era un muchacho que amaba
todo lo que fuera tuyo...;
soñaba tenerte a su lado,
te quiso solamente a ti...

¡Mas no sabía!... que tú no eras
la felicidad...
y aunque él te amaba de verdad,
tú no merecías su amor...

Hoy solo siente tristeza,
hoy ya no cree en el ayer...,
no hay nada que cambie su vida,
te quiso solamente a ti...

SOMBRITA Por Ibáñez



¿QUE PIENSAN LOS DEL YATE?..

—¡Qué lindo modelo! — dijo el tipo que mira del yate. Y el otro que está al lado le preguntó:

—¿Modelo del coche?

—¿De qué coche me hablás? — fue la contestación lógica. Porque si usted mira esta foto y admira al auto, lo mejor es que se dedique al automovilismo. Los "tuercas" se lo agradecerán.

Los industriales del automovilismo, ya no saben qué hacer para promocionar sus marcas. Por eso pusieron este "artefacto" junto al rodado. Si alguno cree que el coche viene con ella, por el mismo precio, se equivoca. Ella sale más cara que todo...

●

Sin embargo, para los que gustan de la velocidad, el modelo es ideal. Hablamos del coche. Y para los que gustan de los happennings, el modelo también es ideal. Hablamos de ella.

●

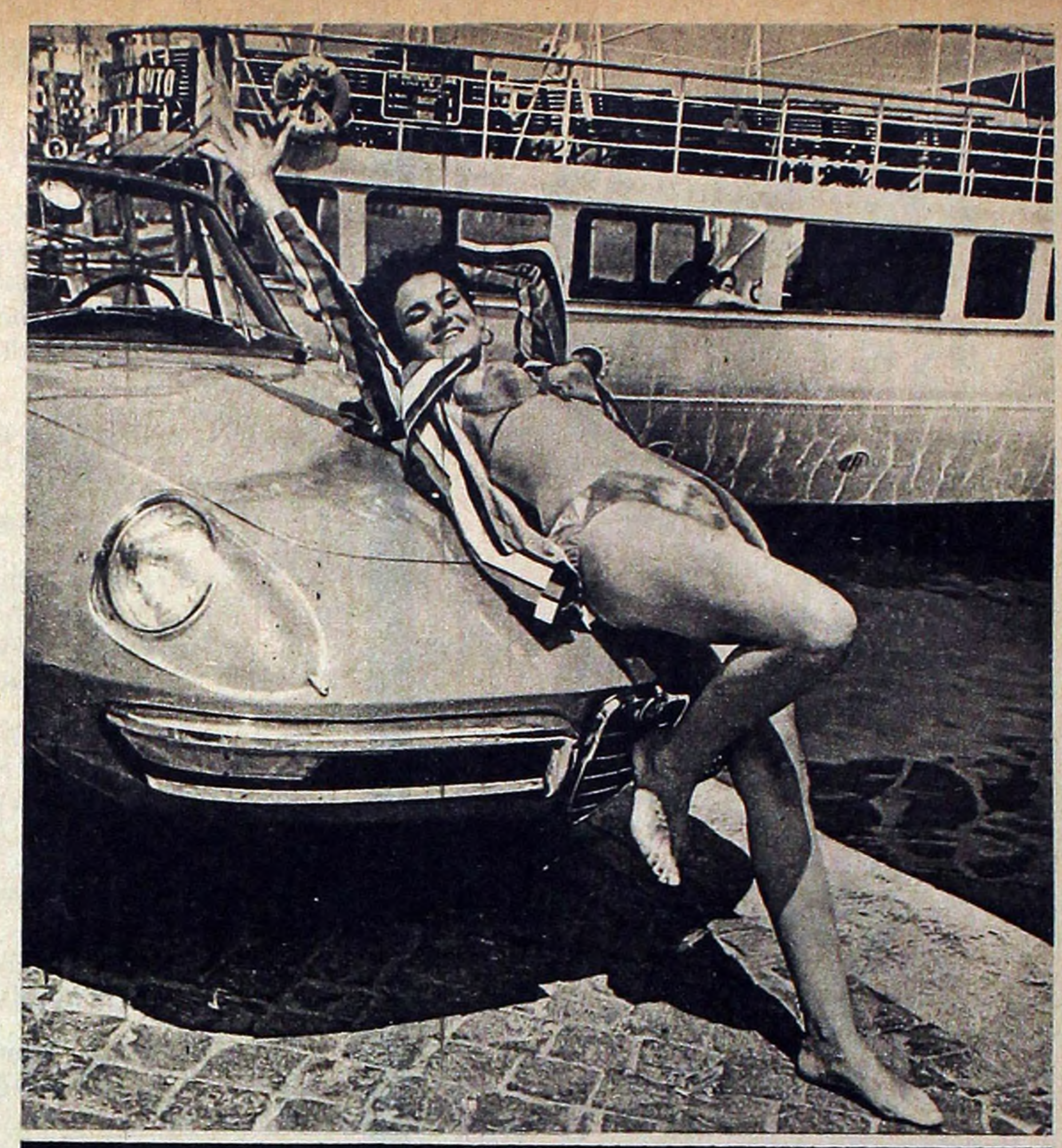
Se dice que estas cosas se ven en "Villa Cariño". No lo creemos, al menos en esta pose. ¿Porqué? Porque es mala para el lumbago; además se puede estropear la carrocería; la del coche, se entiende.

●

Por ahora, los del yate — volvamos a ellos— siguen pensando que es mejor un auto que un yate, si bien Onassis se la rebusca bien con los yates.

●

En fin, que soñar no cuesta nada, y los del yate siguen soñando en llevársela con ellos. Lo malo es que primero tendrán que comprar el coche.



UY DIO, LA QUE SE VIENE!!!



No amigos, no confundan. Esta niña no se hizo una cirujía estética para colocarse el corazón en la espalda. Nada de eso, simplemente, para disimular se hizo un tatuaje, para desorientar a esos galanes que siempre le dicen algo a las chicas que se alejan.



Antes los hombros se usaban desnudos, ahora en cambio se cubren con un tatuaje que si bien no abriga, por el contrario viste, por más que la mayoría de las veces hay que desvestir para que se vea. Bueno, el motivo del dibujo es una mandarina, partida al medio y aprisionada por una serpiente. Allá ella!

La moda cada vez sale con algo nuevo. Y como por eso mismo cada vez son menos las variantes, nos encontramos con que ahora las mujeres en lugar de qué ponerse se la pasan pensando en qué pintarse o sea qué tatuaje hacerse y en dónde ubicarlo. Dentro de unos años, en lugar de hablar de

—"La morocha esa que tiene el lunar junto a la boca..." — Vamos a decir

—"La morocha esa que tiene el barco pintado en la nuca...!"

Sí amigos, al paso que vamos, diremos: ¡UY DIO LA QUE SE VIENE!!! y seguro que esta vez nos quedamos cortos... Si pensamos que este asunto de los tatuajes no puede apartarse de las oscilaciones de plaza, entonces así como ahora están altos, mañana pueden bajar... Y si bajan, entonces sí que... UY DIO LA QUE SE VIENE!!!!

COSAS... COSAS... COSITAS...

(DEL MATRIMONIO)

El matrimonio es la culminación desastrosa de una serie de aciertos que nos hacen sentir irresistibles, inigualables, galanes, simpáticos y otra serie de idioteces iguales que son hábilmente explotadas por la mujer, que pasa no solo a ser la poseedora de todos esos atributos, sino que además nos demuestra que lo que realmente somos es esa palabra que comienza con "idio" y termina con "tas".

•

Claro, de algo hay que morir y para algo hay que vivir. Lo malo es cuando las cosas se mezclan y terminamos muriendo vivos y viviendo muertos. Porque mucho de eso nos pasa al casarnos, dejando de ser dueños de muchas para pasar a desempeñarnos como esclavos de una sola.

•

Generalmente la vida matrimonial comienza con una luna de miel, que saboreamos durante quince días. Después se acaba la miel, y para ser menos desgraciados tenemos que pasarnos la vida mirando la luna.

•

Pero el cuadro no se completa hasta que llegan los hijos con su carga de dulzura, de ilusiones y el tradicional pan debajo del brazo. Entonces ya todo es distinto, tenemos un motivo para vivir. La macana está en que ellos también tienen que vivir, y no tenemos más tiempo para compartir tanta dulzura y cariño porque si no nos buscamos otro trabajo ellos no pueden comer.

•

La naturaleza es sabia, por eso estableció el matrimonio entre sus postulados. Une al hombre y la mujer en forma indisoluble, porque si esa unión se pudiese disolver se acabarían los casamientos.

•

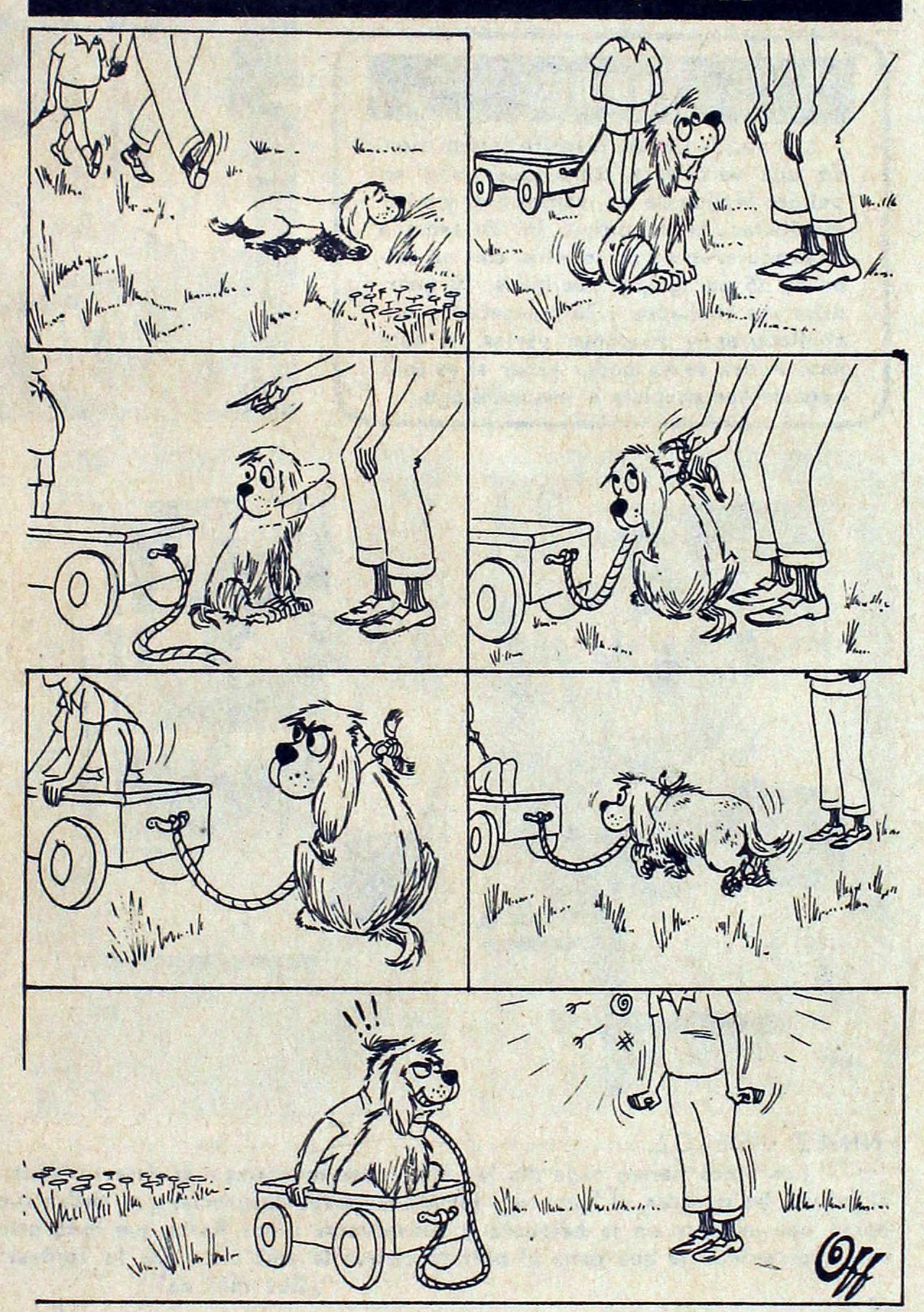
Pero, de una u otra forma, todos caemos en esa variante, todos nos casamos, vale decir que algo lindo debe haber en el hecho. Y no es así, lo que sucede simplemente es que hasta ese momento no nos damos cuenta que somos lo suficientemente tarados como para creer que no nos va a pasar lo mismo que a los demás. ¡Porque nosotros sí que sabemos elegir!

¡LAGRIMAS DE CASORIO!

Cada vez que se produce un casamiento en la celebración surge una imagen de velorio, esto dicho sin ninguna segunda intención, pero sucede que todos lloran, todos gimen, todos se conduelen.

Los padres de la novia porque dicen que ella habría merecido mejor suerte. Los de él pensando la mala suerte del muchacho, que justo vino a embocar una familia de desequilibrados. La novia porque tiene que dar esa imagen de sentimiento propia de quien se apresta a dar tan trascendental paso, y el novio al ver que los de la barra van a seguir de farra cuando él se vaya, y que de ahora en más siempre se va a tener que ir cuando comiencen esas farras. Todos están sentimentales, no hay pañuelos que alcancen. Cuando el tiempo pase la cosa va a ser distinta y todos van a reírse. ¿O no?

SATANAS — Por OFF



TELE DISLOQUE

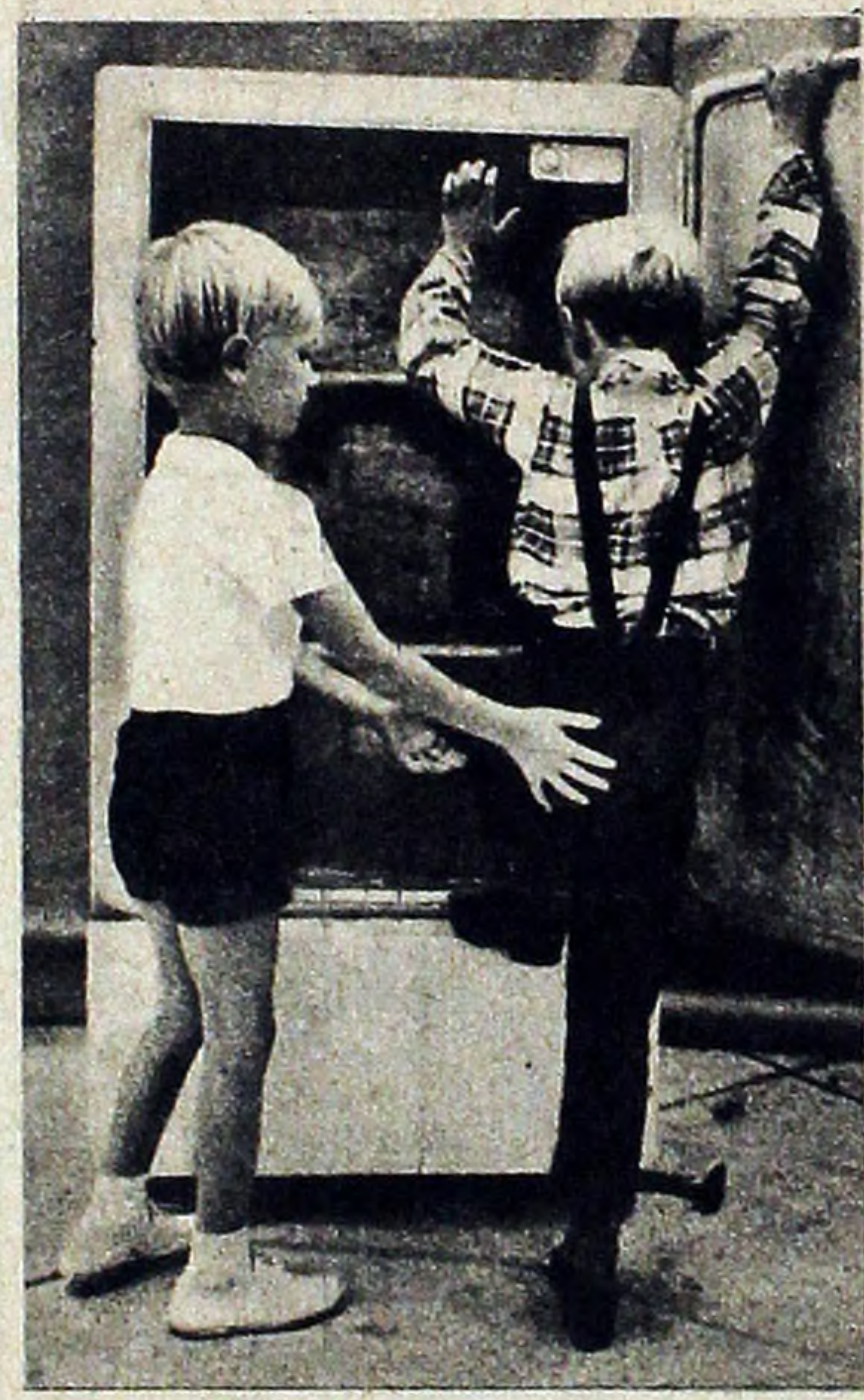
BODA REAL

La princesa Mafalda Queverdura contraoj enlace con este robusto y apuesto joven. Y hablamos de la princesa porque seguro que es lo primero que ustedes vieron en la foto. El novio fue elegido por los padres de la novia, que quisieron asegurarle el porvenir con un casamiento de "peso". Claro, ella dice que lo va a hacer adelgazar, y basta mirarla para convencerse de que tiene los atributos para hacerlo, pero por ahora digámosle... ¡Que sean felices!



POLICIALES:

Los accidentes de tránsito siguen siendo una verdadera plaga que pone en peligro la vida de los transeúntes y automovilistas. En el último fin de semana se produjeron 60 accidentes, con un saldo de 35 paragolpes abollados, 10 guardabarros abollados y 15 transeúntes con abolladuras y raspones varios. A este paso nunca se va poder saber si es más negocio ser chapista o traumatólogo.







NIÑEZ PRECOZ.

Los niños tienen cada día las facultades mentales más desarrolladas; por tal motivo, se aterrorizan por el futuro, las guerras, el hambre y todas esas otras desgracias que andan sueltas por el mundo. Por eso es que optan por meterse en la heladera y conservarse niños hasta que todo esto pase, vale decir, solo saldrán si es la humanidad la que gana el partido contra la ambición. De lo contrario... bueno, de lo contrario... ¿Qué más da?







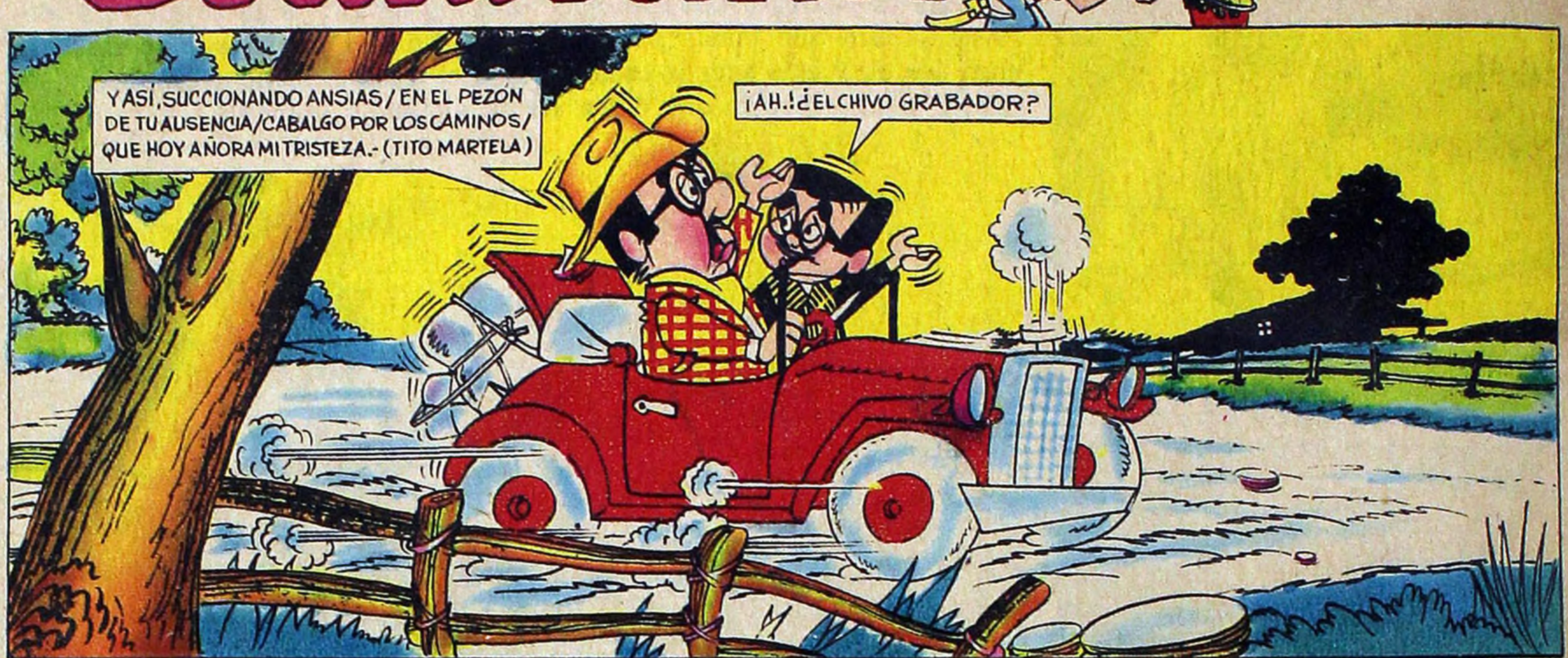
¡COMO JUEGA EL GATO MAULA!

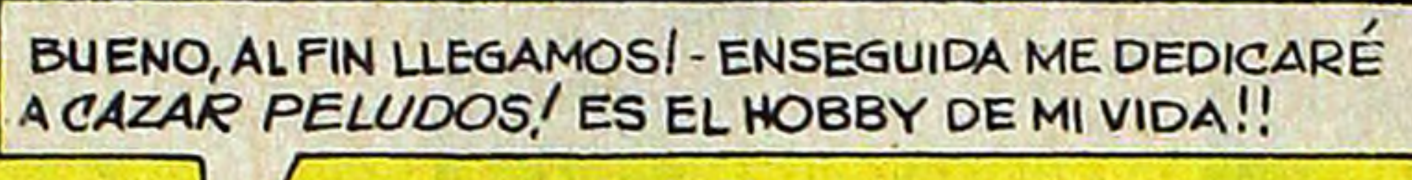
Este gato no es un pobre gato. Responde al nombre de Eddy y sus dueños son una de las familias más distinguidas de la ciudad. Y como se trata de un gato tan especial, hasta le sirven las ratas en copa de cristal. Claro que puede suceder que al final el que quede servido en copa sea él, y esto sucede cada vez que el minino no tiene hambre y se dedica a jugar con lo que debía ser su víctima y alimento.

¡HAY QUE HACER EQUILIBRIO PARA PODER PARAR LA OLLA!

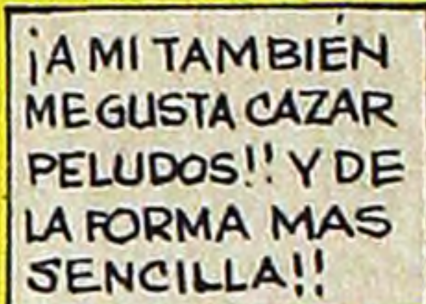
Los tiempos son difíciles; por eso, para tener el derecho a comer se debe asumir la obligación de trabajar. Esta hermosa niña, de profesión equilibrista, se pasa la vida haciendo equilibrio para poder parar la olla y una vez parada tener qué ponerle dentro. Su fama y su belleza son tantas que los muchachos de la marina le cedieron un crucero para hacer sus pruebas, aunque desean íntimamente convencerla para que cambie por otra profesión menos riesgosa, donde sus cualidades luzcan más.

Araucanio























Imp. en Fabril - Noviembre 1967
Industria Argentina